SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 272
50 PESETAS

DON MIKI

En los libros VIVOS de Montena POPEYE come espinacas de verdad

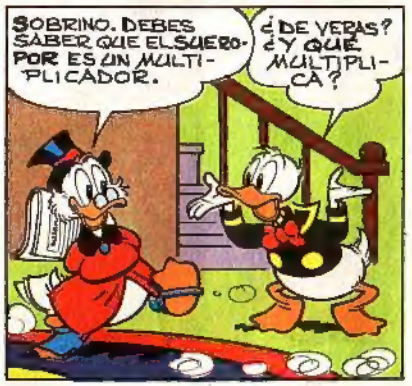
en todas las LIBRERIAS

DAVID

DONALD TARZAN y el "SUERO-POR"

NIÑOS, ¿EN LA ESCUELA NO OS ENSEÑARON QUÉ ES EL POR?
SÍ SEÑOR. ES EL SIGNO DE LA MULTIPLICACIÓN.
ESTA SÍ QUE ES BUENA.

EJEMPLO: TRES POR DOS IGUAL A CINCO.
NO, SIETE.
NO, CUATRO.
¡INDISCUTIBLEMENTE LAS MATEMÁTICAS SON UNA CIENCIA EXACTA.


SOBRINO. DEBES SABER QUE EL SUERO-POR ES UN MULTIPLICADOR.
¿DE VERAS? ¿Y QUÉ MULTIPLICA?

POR EJEMPLO LOS HUEVOS. SE PONEN TAN GORDOS QUE BASTAN CUATRO PARA HACER UNA DOCENA.
¡OH!

¿Y QUÉ DECIR DE LOS GATOS? GRACIAS A ESE FORMIDABLE SUERO SE VUELVEN TIGRES.

A PARTE LOS TIGRES, ESTE FANTÁSTICO DESCUBRIMIENTO MULTIPLICARÁ MIS GANANCIAS.
¿CÓMO?

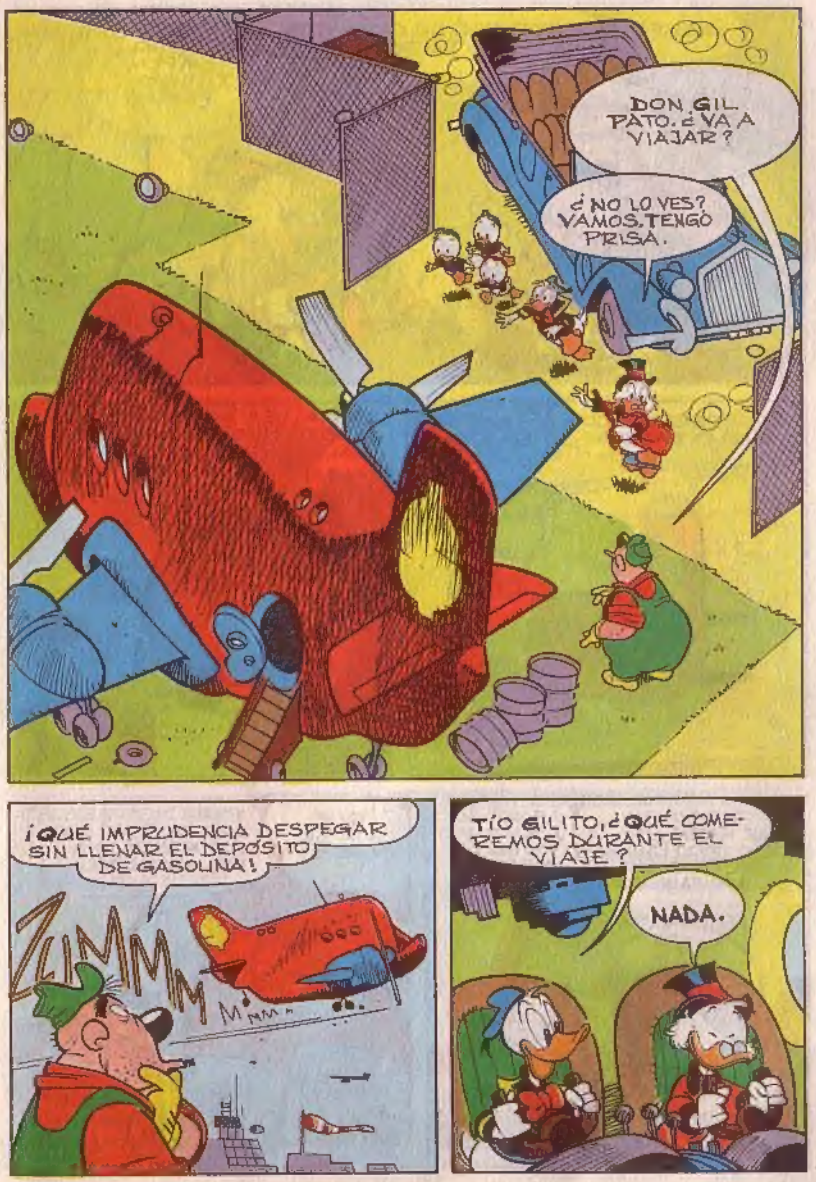
OLVIDÁIS QUE YO POSEO UNA GRANJA DE CINCO MIL GALLINAS PONEDORAS.
ES VERDAD.
CON ESE SUERO TENDRÁS SUPERPRODUCCIÓN DE HUEVOS.

¿POR QUÉ NO ENCARGAS A UNGENIO QUE TE INVENTE ALGO PARECIDO?
¡HRUNF! ¿CREES QUE NO LO HE PENSADO YA?

APENAS LEÍ LA NOTICIA FUI A VER A UNGENIO.
BIEN.

MAL. UNGENIO SE HABÍA AUSENTADO POR MOTIVOS DE SALUD.
EN ESE CASO, ESPERA A QUE VUELVA.

TUT TUT TUT. DICE EL REFRÁN: "NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY"
¿Y QUÉ?
PUES QUE HOY PARTIMOS Y MAÑANA...
...ESTAREMOS EN EL ÁFRICA NEGRA HABLANDO CON EL CIENTÍFICO AMARILLO.
ESE CIENTÍFICO AMARILLO, ¿SERÁ CHINO O JAPONÉS?
CHINO O JAPONÉS A MÍ ME DA LO MISMO. LO IMPORTANTE ES QUE ME VENDA TODA LA PRODUCCIÓN DE SU SUERO.
SERÉ GENEROSO. LE OFRECERÉ CINCO.... Y QUIZÁS HASTA DIEZ DÓLARES POR HECTOLITRO.


DON GIL PATO, ¿VA A VIAJAR?
¿NO LO VES? VAMOS, TENGO PRISA.
¡QUÉ IMPRUDENCIA DESPEGAR SIN LLENAR EL DEPÓSITO DE GASOLINA!
ZUMMM
MMM
TÍO GILITO, ¿QUÉ COMEREMOS DURANTE EL VIAJE?
NADA.

¡HUMF!
¿POR QUÉ NO CARGASTE VÍVERES A BORDO?
HABRÍA PERDIDO TIEMPO. TENGO PRISA.

COMPRAREMOS COMIDA EN BAGUNGO.
¿QUÉ ES BAGUNGO?

UNA ALDEA DEL CORAZÓN DEL AFRICA NEGRA. DE ALLÍ SALDREMOS A BUSCAR AL CIENTÍFICO CHINO.

ME PREGUNTO QUÉ HARÁ UN CIENTÍFICO CHINO EN EL CORAZÓN DEL AFRICA NEGRA.
ASUNTO SUYO. ASUNTO MÍO ES ENCONTRARLO.

¡QUÉ LATA DE VUELO!
PARA DISTRAEROS OS CONTARÉ UNA AVENTURA MÍA DEL KLONDIKE.

¿LO CREES INDISPENSABLE?
SI NO QUEREIS ESCUCHAR, PODÉIS BAJAR.

ME LA CONTARÉ A MÍ MISMO. ME GUSTAN LAS HISTORIAS DE AVENTURAS.
PREFERIRÍA UNA HISTORIA APETITOSA, PERO A FALTA DE PAN...

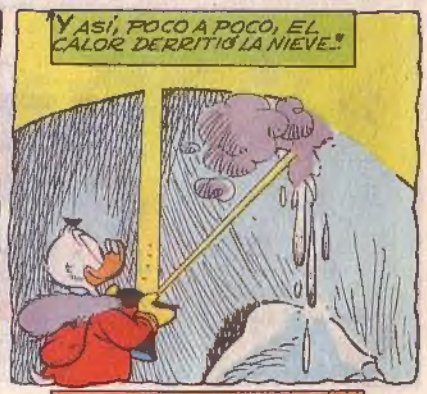
"APENAS HABÍA LLEGADO AL KLONDIKE - CUENTA EL TÍO GILITO - FUÍ CAPTURADO POR UNA TRIBU DE ESQUIMALES QUE ME CONDENARON A MUERTE REFRIGERADA..."
¡QUACK!

"CERRARON LA PUERTA DEL IGLOO CON GRANDES PUÑADOS DE NIEVE APRETADA, SÓLIDA COMO EL GRANITO..."

"... Y YO (INFELIZ) ME QUEDÉ SOLO A OSCURAS..."
¡SIGH! BUSCABA EL ORO Y ENCONTRÉ LA MUERTE

"PERO MÁS TARDE (MILAGRO), UN RAYO DE SOL VINO A ILUMINAR MI CELDA Y MI MENTE..."
¡IDEA!

"CON MI CHISTERA CONCENTRÉ AQUEL HAZ DE RAYOS EN UN SOLO RAYO..."
CONCENTRANDO LOS RAYOS AUMENTARÉ EL CALOR.


"Y ASÍ, POCO A POCO, EL CALOR DERRITIÓ LA NIEVE."

"Y ABRÍ UN AGUJERO QUE ME PERMITIÓ SALIR AL AIRE LIBRE..."
NO VEO A NADIE, PERO ES MEJOR SER PRUDENTES..."

"Y ASÍ, ME CONVERTÍ EN UNA BOLA DE NIEVE..."
Y AHORA, EN MARCHA.

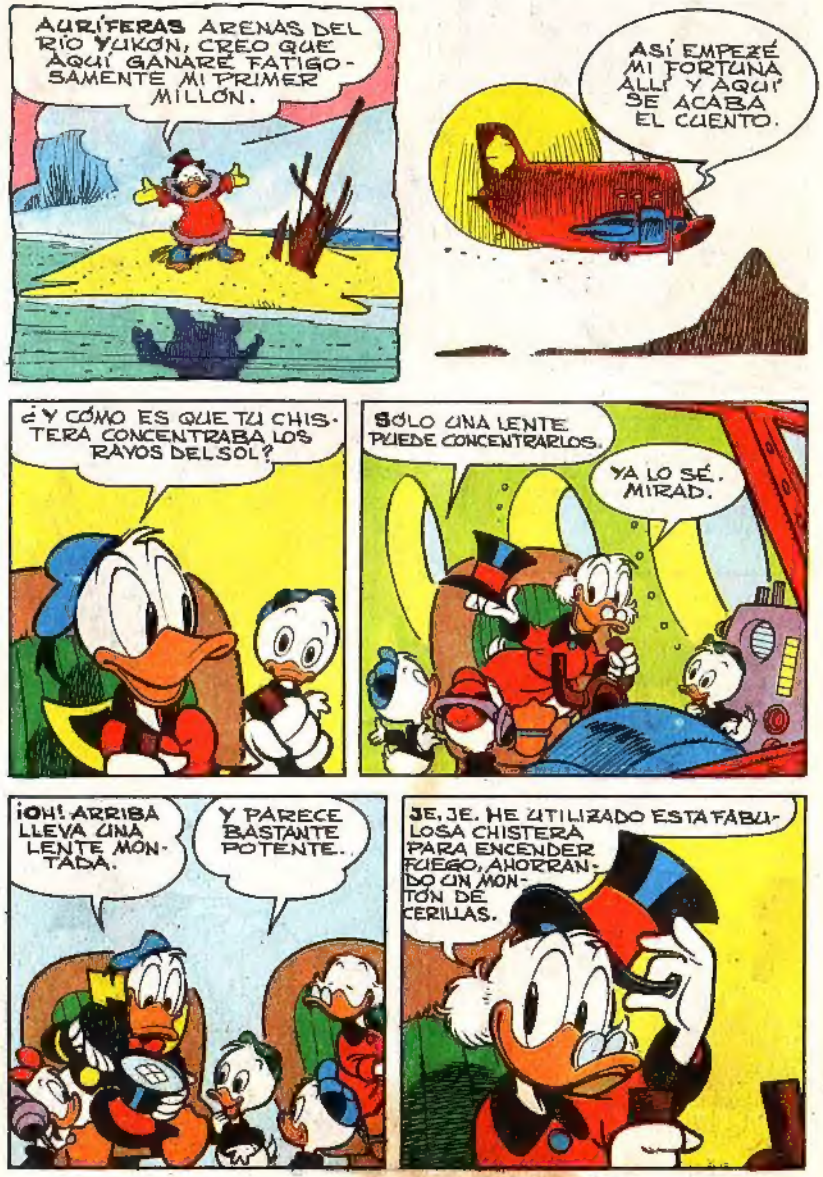
"YA SE SABE QUE UNA BOLA DE NIEVE QUE RUEDA POR UNA PENDIENTE SE TRANSFORMA EN UN ALUD..."

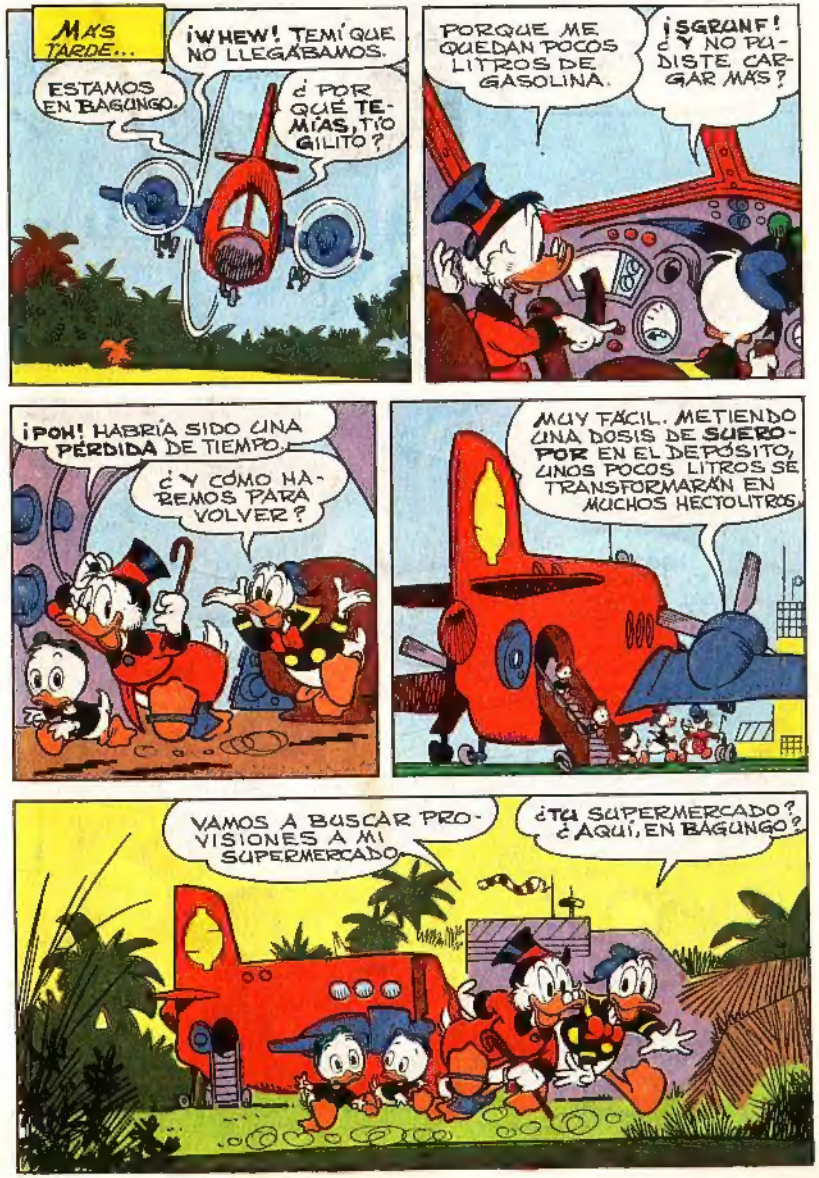
SWOOSCHH

"AL PIE DE LA PENDIENTE CORRÍA EL RÍO YUKON, Y EN SU ORILLA ARENOSA DONDE LA AVALANCHA DE NIEVE ME DEJÓ..."
¡OOF!

SNIFFF... SNIF...
NOTO UN OLOR INCONFUNDIBLE.

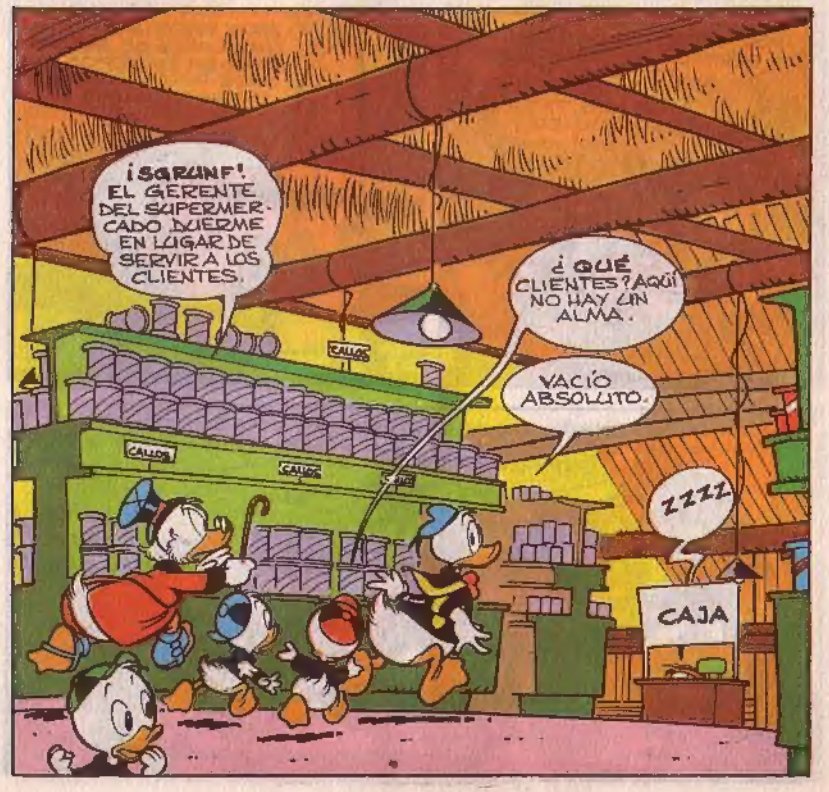
SNIFFF..
¡YIAJUUU! EL INCONFUNDIBLE Y DIVINO PERFUME DEL ORO.


AURÍFERAS ARENAS DEL RÍO YUKON, CREO QUE AQUÍ GANARÉ FATIGOSAMENTE MI PRIMER MILLÓN.
ASÍ EMPEZÉ MI FORTUNA ALLÍ Y AQUÍ SE ACABA EL CUENTO.
¿Y CÓMO ES QUE TU CHISTERA CONCENTRABA LOS RAYOS DEL SOL?
SÓLO UNA LENTE PUEDE CONCENTRARLOS.
YA LO SÉ. MIRAD.
¡OH! ARRIBA LLEVA UNA LENTE MONTADA.
Y PARECE BASTANTE POTENTE.
JE, JE. HE UTILIZADO ESTA FABULOSA CHISTERA PARA ENCENDER FUEGO, AHORRANDO UN MONTÓN DE CERILLAS.


MÁS TARDE...
¡WHEW! TEMÍ QUE NO LLEGÁBAMOS.
ESTAMOS EN BAGUNGO.
¿POR QUÉ TEMÍAS, TÍO GILITO?
PORQUE ME QUEDAN POCOS LITROS DE GASOLINA.
¡SGRONF! ¿Y NO PUDISTE CARGAR MÁS?
¡POH! HABRÍA SIDO UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
¿Y CÓMO HAREMOS PARA VOLVER?
MUY FÁCIL. METIENDO UNA DOSIS DE SUEROPOR EN EL DEPÓSITO, UNOS POCOS LITROS SE TRANSFORMARÁN EN MUCHOS HECTOLITROS.
VAMOS A BUSCAR PROVISIONES A MI SUPERMERCADO.
¿TU SUPERMERCADO? ¿AQUÍ, EN BAGUNGO?

SOBRINO, MI FABULOSA CADENA DE NEGOCIOS TIENE SUCURSALES EN TODO EL MUNDO.

AQUÍ ES.
¡FANTÁS-TICO!
SUPERMERCADO G. P.


¡SGRUNF! EL GERENTE DEL SUPERMER-CADO DUERME EN LUGAR DE SERVIR A LOS CLIENTES.
¿QUÉ CLIENTES? AQUÍ NO HAY UN ALMA.
VACÍO ABSOLUTO.
ZZZZ
CAJA
CALLOS

¡DESPIERTA PATOSO!
ZZZ...
¡UH-OH! HOLA, JEFE.

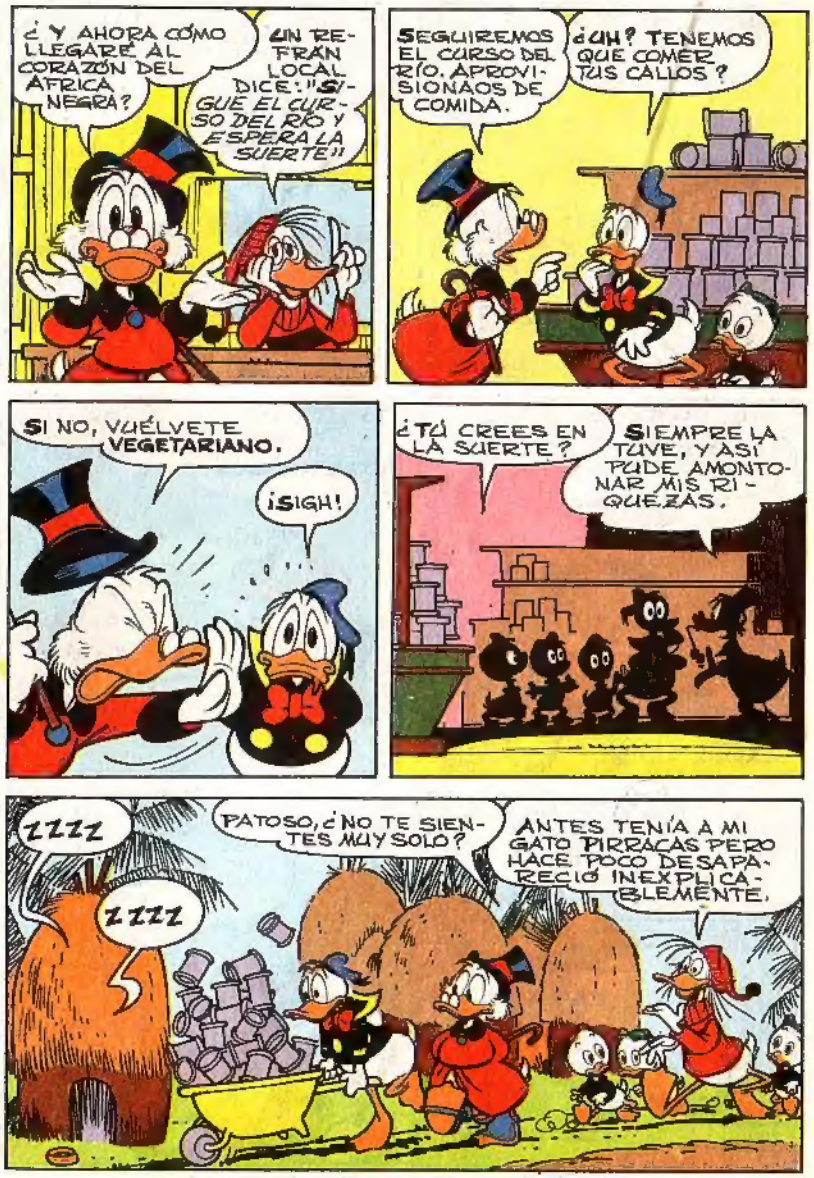
¿Y BIEN? ¿CÓMO ES QUE LA TIENDA ESTÁ VACÍA Y LOS ESTANTES LLENOS?
LA GENTE YA NO COMPRA TUS CALLOS EN LATA.
CAJA

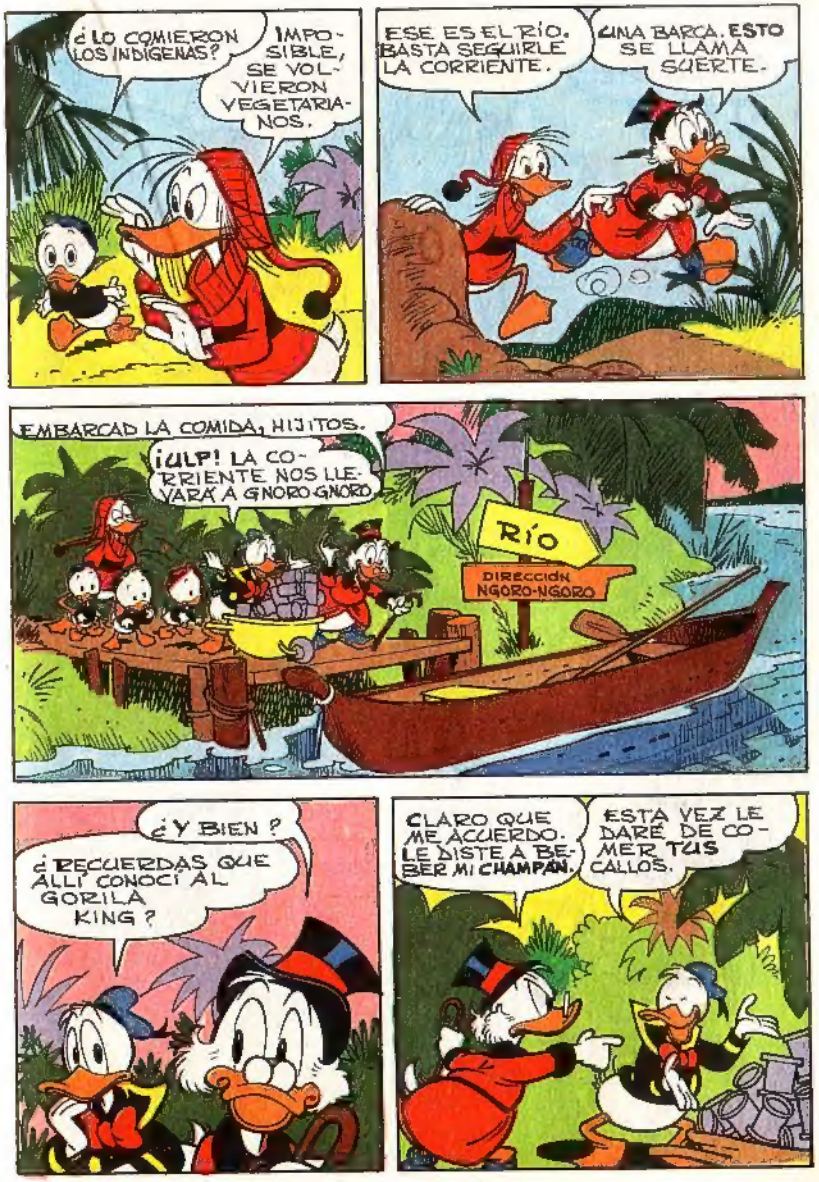
¿LES PARECE MUY COSTOSA?
LES PARECE ASQUEROSA.
CALLOS GILITO

TODOS LOS QUE LA PRUEBAN SE VUELVEN VEGETARIANOS.
¡PFUI! ¡SALVAJES INCIVILES!

¿ENTRE ESOS SALVAJES HAY UNO QUE PUEDA GUIARNOS AL CORAZÓN DEL ÁFRICA NEGRA?
NINGUNO TODOS DUER-MEN.
CAJA

¿ES LA HORA DE LA SIESTA?
NO, LA SEMANA DEL SUEÑO. LA MOSCA TSÉ-TSÉ LOS PICÓ EL SÁBADO Y SI-GUEN RONCANDO.


¿Y AHORA CÓMO LLEGARÉ AL CORAZÓN DEL ÁFRICA NEGRA?
UN REFRÁN LOCAL DICE: "SIGUE EL CURSO DEL RÍO Y ESPERA LA SUERTE"
SEGUIREMOS EL CURSO DEL RÍO. APROVISIONAOS DE COMIDA.
¿UH? TENEMOS QUE COMER TUS CALLOS?
SI NO, VUÉLVETE VEGETARIANO.
¡SIGH!
¿TÚ CREES EN LA SUERTE?
SIEMPRE LA TUVE, Y ASÍ PUDE AMONTONAR MIS RIQUEZAS.
ZZZZ
ZZZZ
PATOSO, ¿NO TE SIENTES MUY SOLO?
ANTES TENÍA A MI GATO PIRRACAS PERO HACE POCO DESAPARECIÓ INEXPLICABLEMENTE.


¿LO COMIERON LOS INDÍGENAS?
¡IMPOSIBLE, SE VOLVIERON VEGETARIANOS.
ESE ES EL RÍO. BASTA SEGUIRLE LA CORRIENTE.
¿UNA BARCA. ESTO SE LLAMA SUERTE.
EMBARCAD LA COMIDA, HIJITOS.
¡ULP! LA CORRIENTE NOS LLEVARÁ A GNORO-GNORO
RÍO
DIRECCIÓN NGORO-NGORO
¿Y BIEN?
¿RECUERDAS QUE ALLÍ CONOCÍ AL GORILA KING?
CLARO QUE ME ACUERDO. LE DISTE A BEBER MI CHAMPÁN.
ESTA VEZ LE DARÉ DE COMER TUS CALLOS.

HASTA PRONTO, PATOSO.
ADIÓS, JEFE. Y BUENA SUERTE.
LA NECESITARÁ.
OLVIDÉ DECIRLE QUE HAY QUE SEGUIR EL CURSO DEL RÍO CAMINANDO POR LA ORILLA, NO POR LA CORRIENTE.
MÁS TARDE...
PARECE QUE HASTA EL RÍO DUERME.
NUNCA VI UNA CORRIENTE TAN LENTA.
¡UFF! QUÉ ABURRIMIENTO.
PARA DISTRAEROS OS CONTARÉ OTRA DE MIS AVENTURAS DEL KLON...
¡OH, NO! PREFERIMOS SEGUIR A NADO.
¡ULP! ¿ESTÁIS VIENDO ESO?
¡COCODRILOS!

TIENEN BASTANTE SUEÑO. MIRAD CÓMO BOSTEZAN.
A LO MEJOR TAMBIÉN LOS PICÓ LA MOSCA TSÉ-TSÉ.
¡ULP! NO TIENEN SUEÑO SINO HAMBRE.
¡URGH!
KLAK
SI TIENEN HAMBRE, TENEMOS COMIDA.
BUENA IDEA.
¡SGRUNT! ¿NO ECHARÁS MIS CALLOS EN SUS FAUCES?

¿PREFIERES QUE TE ECHEMOS A TÍ?
¡ULP!
¡BUEN PROVECHO!
TOMAD. HAY PARA TODOS.
¡SIGH! ¡MIS POBRES CALLOS!
¡BLEAH!
¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA?
¡PFUI!
¡UGH!
BONK

MIRAD. SE VAN ASQUEADOS.
ESCUPEN LAS LATAS
TUVIERON ÉXITO TUS CALLOS, TÍO GILITO.
¡FANTÁSTICO! AHORA COMEN MARGARITAS.
QUIEREN RECUPERAR EL GUSTO.
MUNCH MUNCH..
SE VOLVIERON VEGETARIANOS.
YA VEO. Y... MUMBLE MUMBLE... SE ME OCURRE ALGO.
CHICOS, LA CORRIENTE ES MÁS RÁPIDA
PUES SÍ.
¡ULP! DEMASIADO RÁPIDA.

¿NO OÍS ESE RUIDO?
¡POH! NO TENDRÁS MIEDO DE UN SIMPLE TRUENO.
ESTO NO ES UN TRUENO SINO EL FRAGOR DE UNA CASCADA
CASCADA MUY PRÓXIMA
AGARRAOS FUERTE
¡UH-OH! ¡GULP!
¡GULP! ¡MI CHISTERA!
¡OOF!
KRASS
RUMBLE

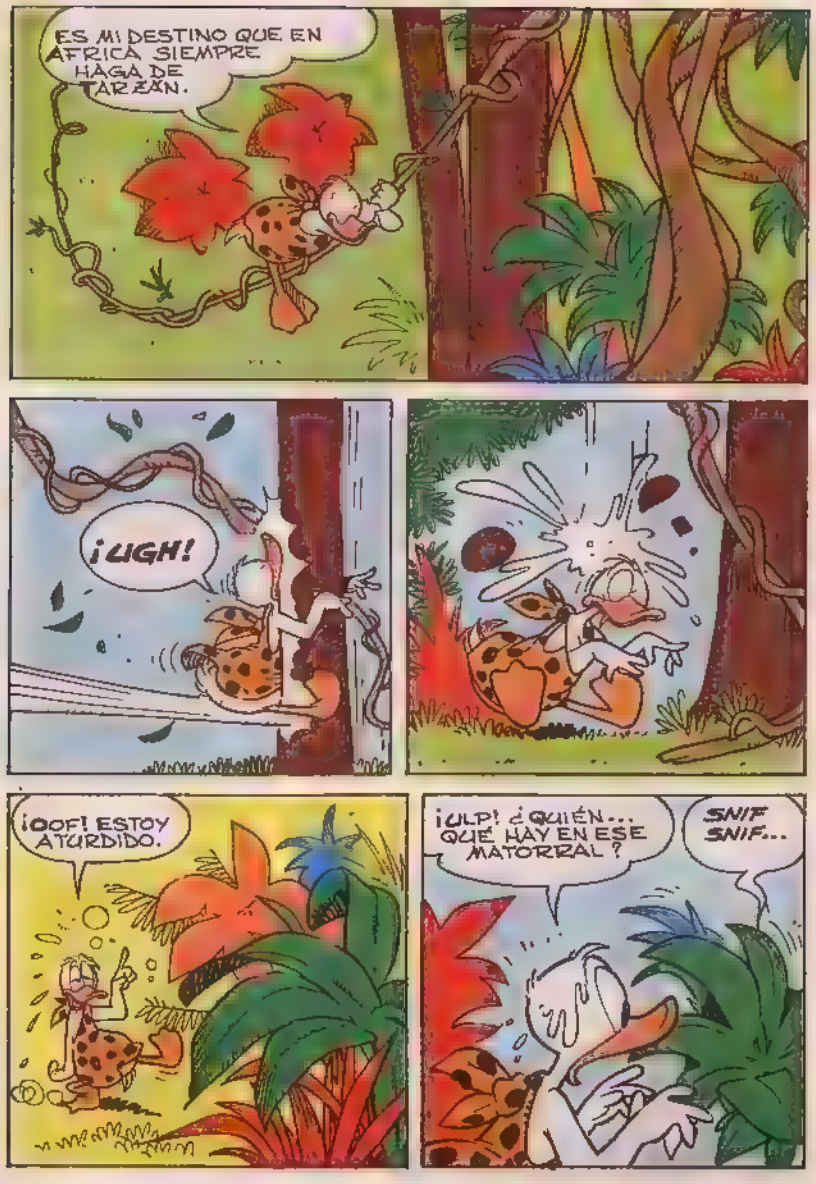
TÚ TE PREOCUPAS POR TU CHISTERA. MIRA AL POBRE TÍO DONALD.
¡SOCORRO!
RUMBLEEE
GUR...
...GLE...

AQUÍ ESTOY COMO UNA MERLUZA EN REMOJO. ¡QUÉ FRÍO!
SECARÉ LO QUE QUEDA DE MI TRAJE.
ALLÍ HAY UN POCO DE LEÑA SECA
¿CÓMO ENCENDERÉ FUEGO SIN CERILLAS?
¡QUÉ SUERTE! LA CHISTERA DEL TÍO GILITO
UNOS POCOS MINUTOS Y...
FRU
¿GIK?

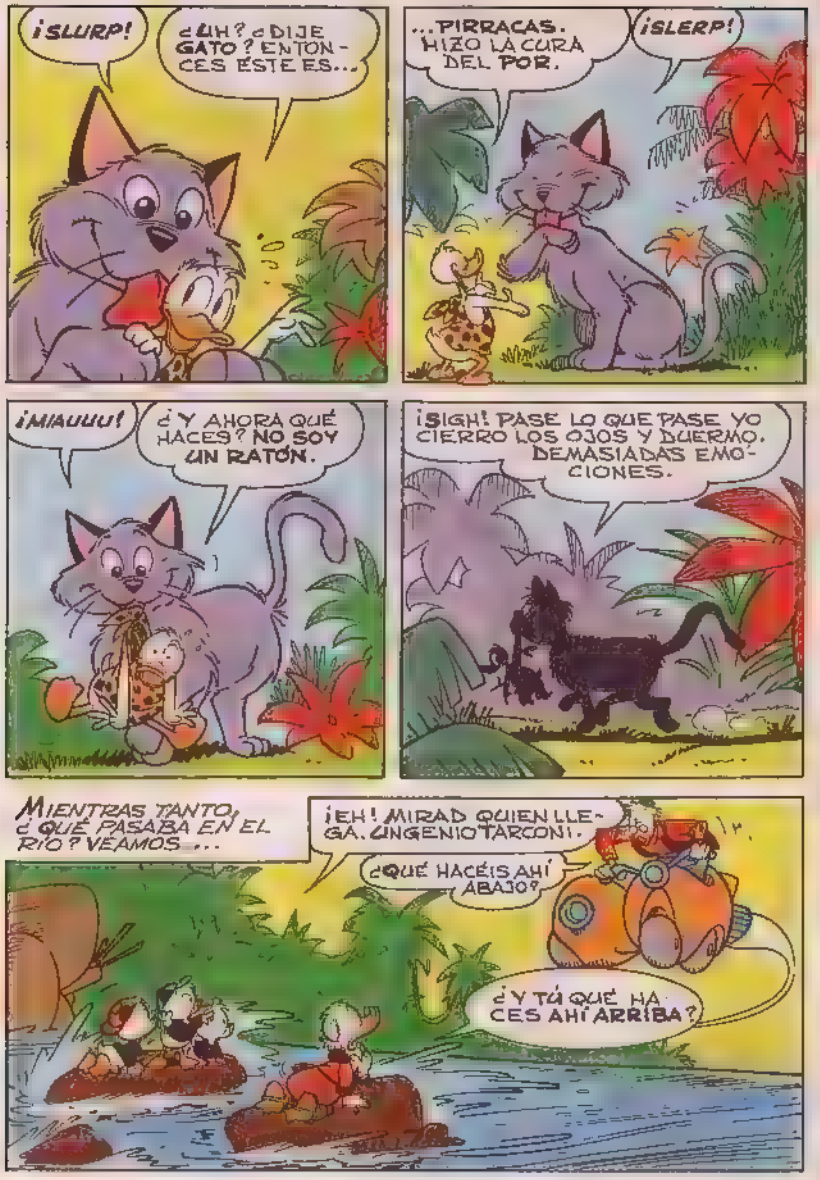
¡GIK!
¡ULP!
PAFF
¡GILK!
¡KING! BASTA, SUÉLTAME
SMACK
MIRA LO QUE HAS HECHO.
¿GIK?
NO PUEDO IR DESNUDO COMO UN PEZ. VA CONTRA MI DIGNIDAD.
¡WUF!
TENGO QUE PONERME ALGO ENCIMA.

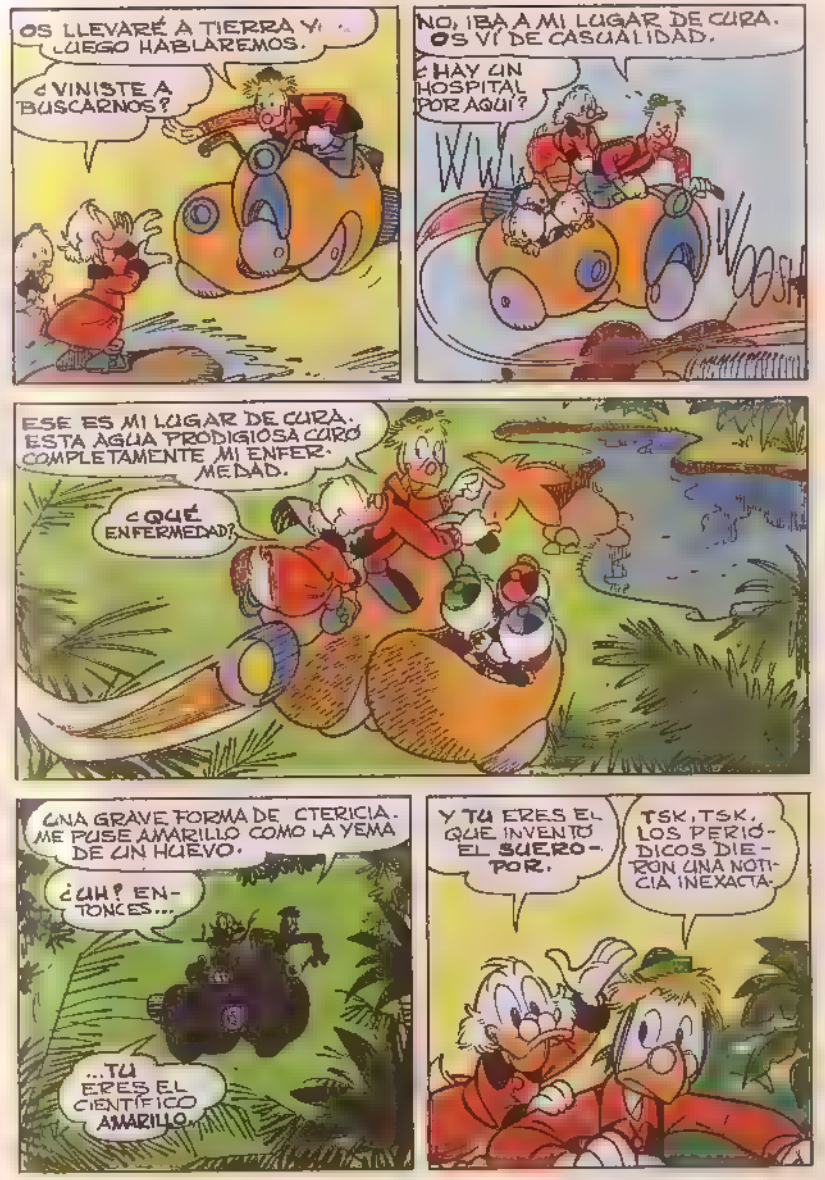
A VER SI EN ESTA CABAÑA...
¡WUF! ¡WUFFF!
¡GIK!
A FALTA DE OTRA COSA...
¿QUÉ TE PARECE, KING?
GURGLE GURGLE.
¡GROANNN!
QUE APROVECHE.

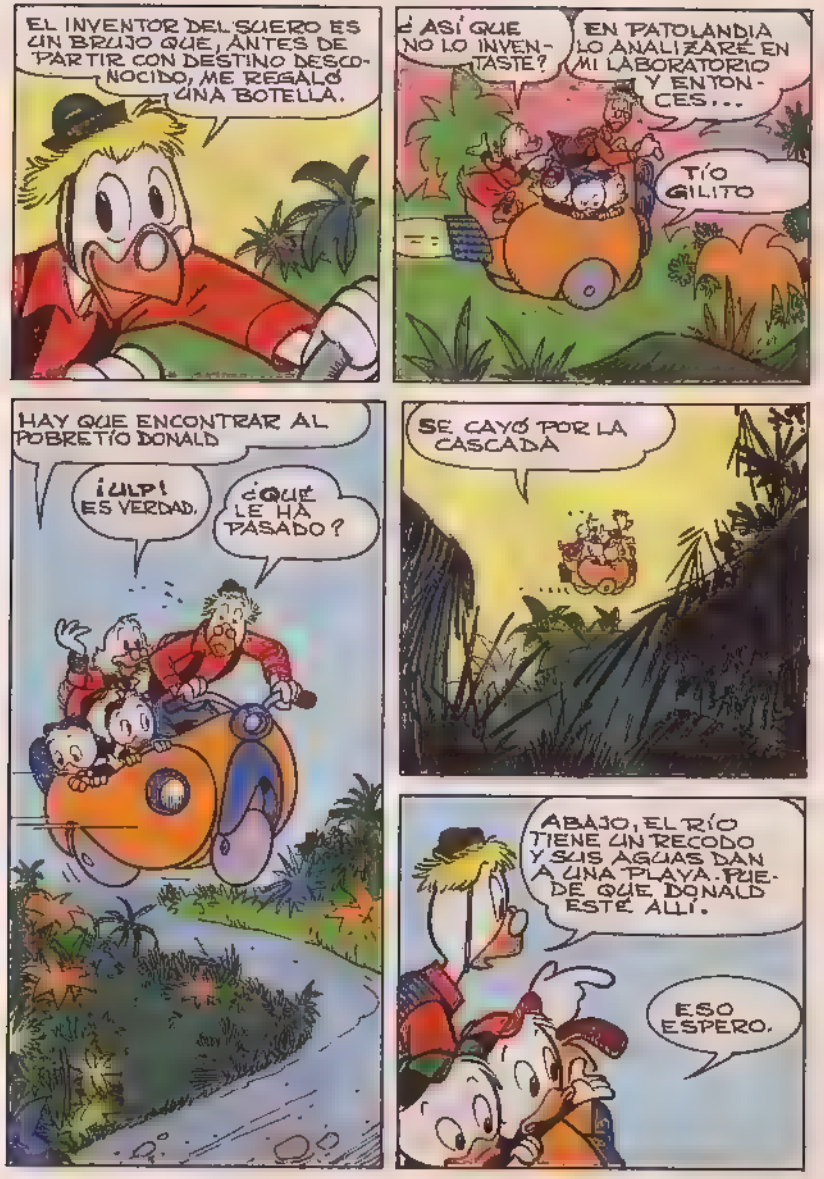
¡GIK! ¡GIK!
¡GLP! ESA BOTELLA DEBIA ESTAR LLENA DE SUERO POR.
¡GIKKK!
¡MAMA! ME VOY LEJOS DE ESTE MONSTRUO.
¡GIK!
¿ADONDE ESCAPAR?
¡GIK!
PANT PANT...
¡OOF!


ES MI DESTINO QUE EN ÁFRICA SIEMPRE HAGA DE TARZÁN.
¡UGH!
¡OOF! ESTOY ATURDIDO.
¡ULP! ¿QUIÉN... QUÉ HAY EN ESE MATORRAL?
SNIF SNIF...

¿SNIFF?
¡UN TI-TIGRE!
QUERRÍA VER AL QUE DIJO QUE EN ÁFRICA NO HABÍA TIGRES.
¡AUXILIO! ¡SOCORROOO!
¡MIAAAUUU!
¡MIAOOO!
¡ES EL FIN!
¡SLURP! ¡SLURP!
DEJA DE LAMERME, GATO EXAGERADO. NO SOY TU NODRIZA.


¡SLURP!
¿EH? ¿DIJE GATO? ENTONCES ÉSTE ES...
...PIRRACAS. HIZO LA CURA DEL POR.
¡SLERP!
¡MIAUUU!
¿Y AHORA QUÉ HACES? NO SOY UN RATÓN.
¡SIGH! PASE LO QUE PASE YO CIERRO LOS OJOS Y DUERMO. DEMASIADAS EMOCIONES.
MIENTRAS TANTO, ¿QUÉ PASABA EN EL RÍO? VEAMOS...
¡EH! MIRAD QUIEN LLEGA. ¡INGENIO TARCONI.
¿QUÉ HACÉIS AHÍ ABAJO?
¿Y TÚ QUÉ HACES AHÍ ARRIBA?


OS LLEVARÉ A TIERRA Y... LUEGO HABLAREMOS.
¿VINISTE A BUSCARNOS?
NO, IBA A MI LUGAR DE CURA. OS VI DE CASUALIDAD.
¿HAY UN HOSPITAL POR AQUÍ?
WOOSH
ESE ES MI LUGAR DE CURA. ESTA AGUA PRODIGIOSA CURÓ COMPLETAMENTE MI ENFERMEDAD.
¿QUÉ ENFERMEDAD?
UNA GRAVE FORMA DE CTERICIA. ME PUSE AMARILLO COMO LA YEMA DE UN HUEVO.
¿EH? ENTONCES...
...TÚ ERES EL CIENTÍFICO AMARILLO.
Y TÚ ERES EL QUE INVENTÓ EL SUERO-POR.
TSK, TSK, LOS PERIÓDICOS DIERON UNA NOTICIA INEXACTA.


EL INVENTOR DEL SUERO ES UN BRUJO QUE, ANTES DE PARTIR CON DESTINO DESCONOCIDO, ME REGALÓ UNA BOTELLA.
¿ASÍ QUE NO LO INVENTASTE?
EN PATOLANDIA LO ANALIZARÉ EN MI LABORATORIO Y ENTONCES...
TÍO GILITO
HAY QUE ENCONTRAR AL POBRETÍO DONALD
¡ULP! ES VERDAD.
¿QUÉ LE HA PASADO?
SE CAYÓ POR LA CASCADA
ABAJO, EL RÍO TIENE UN RECODO Y SUS AGUAS DAN A UNA PLAYA. PUEDE QUE DONALD ESTÉ ALLÍ.
ESO ESPERO.

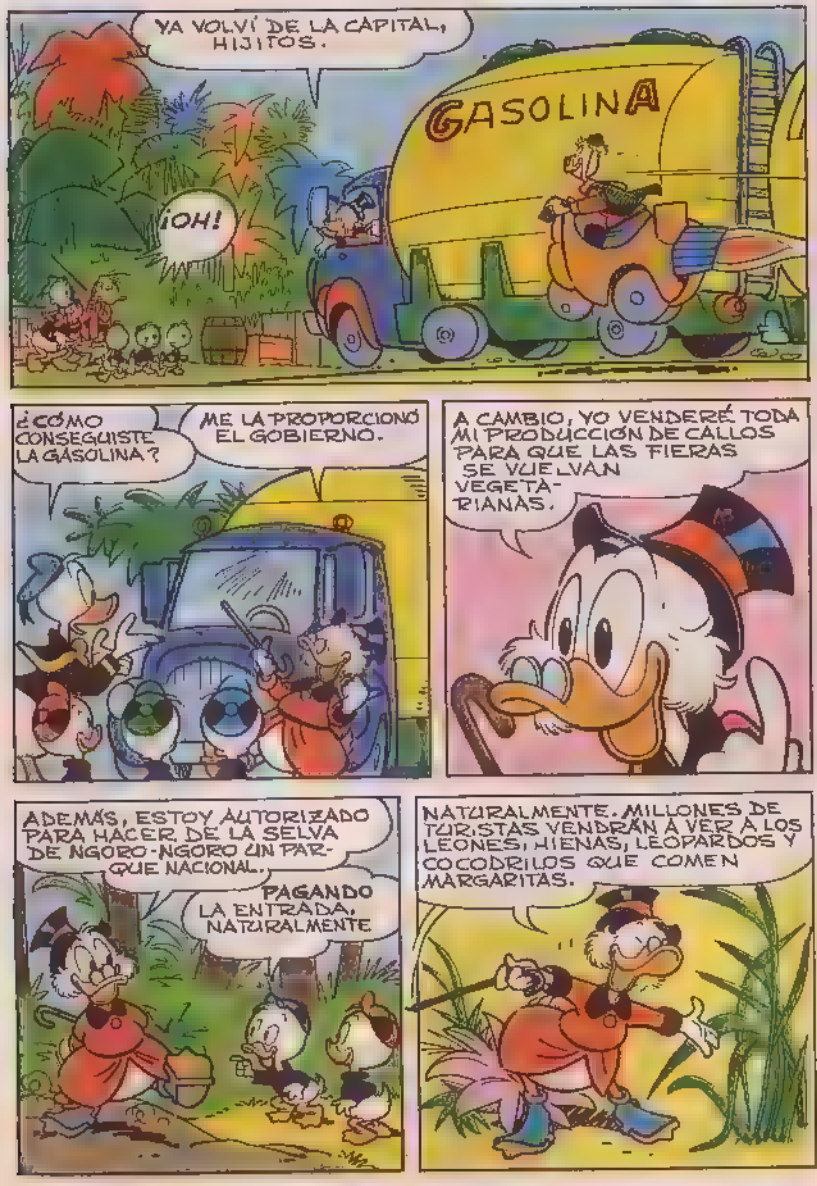
EXPLORAREMOS LOS PARAJES.
DESPUÉS DE UNA LARGA VUELTA...
NADA EN NINGÚN SITIO.
¡SIGH!
¡POBRE SOBRINO MÍO! LLORARÉ TODAS MIS LÁGRIMAS.
VENID A LA CABAÑA QUE EL BRUJO ME REGALÓ.
¡SIGH!
¡SOB!
DESPUÉS DE DESCANSAR BUSCAREMOS A DONALD EN LA SELVA.
Z
¡ULP! ¡UN TIGRE!
¡GULP! QUIZÁS DEVORÓ A MI POBRE SOBRINO.
¡QUÉ VA! ESE ES EL GATO PIRRACAS.

LE ECHÉ UN POCO DE SUERO EN LA LECHE Y...
¡MIAU!
HAY UNA FIERA EN LA CAMA. PARECE UN LEOPARD...
ZZ...
¿UH?
SOBRINO, ¿ESTÁS DURMIENDO?
¡MALDITO GRANUJA! Y YO QUE HABÍA DERRAMADO TODAS MIS LÁGRIMAS..
ESTABA AGOTADO POR LAS EMOCIONES.
¡EH! ¿QUIÉN SE BEBIÓ EL SUERO?
¿NO PUEDES HACER MÁS?
IMPOSIBLE. NO QUEDÓ NI UNA GOTA PARA ANALIZAR
¡SOBRINO! ¡GRRR!
¡UGH!

¿CÓMO MULTIPLICARÉ LA GASOLINA PARA VOLVER A CASA?
¿CÓMO MULTIPLICARÉ LOS HUEVOS DE MIS CINCO MIL GALLINAS?
¡SOCORRO!
¿GIK?
?
¡EH!
GRACIAS, KING.
¡GIK!
¡UGH!

¡OOF!
THUD
TSK, TSK. EL TÍO DONALD ENCONTRÓ A SU KING-KONG.
JE, JE. ES MI GUARDAESPALDAS.
¡GRUNT! SI NO TUVIERAS UN GUARDAESPALDAS YO...
ZAFF
PERO COMO LO TENGO, AHUECA, TÍO GILITO.
TÍO GILITO, ESTE VIAJE NO SIRVIÓ PARA NADA
ESO ESTÁ POR VER
¿CUÁNTO HAY HASTA LA CIUDAD?
UNAS CINCUENTA MILLAS.
LLÉVAME HASTA ALLÍ. QUIERO VISITAR A LAS AUTORIDADES.

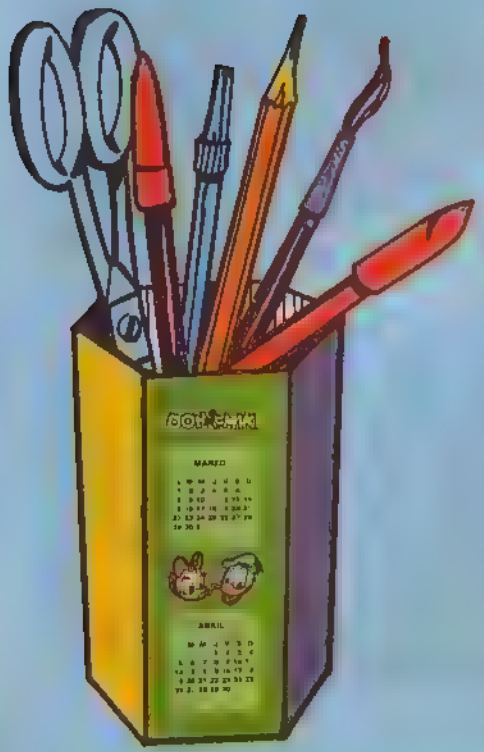
VOLVED A BAGUNGO. ALLÍ NOS VEREMOS.
NO VAYÁIS POR LA CORRIENTE.
SEGUIREMOS EL CURSO DEL RÍO PERO POR TIERRA.
NATURALMENTE.
¿HICISTEIS ALGUNA VEZ GORILA-STOP?
¡GIK!
¿Y TÚ HICISTE GATO-STOP?
¡MIAU!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡MUNCH, MUNCH! OBLIGADO POR EL HAMBRE COMÍ UNOS CALLOS Y MIRA LOS RESULTADOS ¡MUNCH!
ESO ME PASÓ A MÍ.
AHÍ LLEGA EL TÍO GILITO.
CALLOS
FRÁGIL


YA VOLVÍ DE LA CAPITAL, HIJITOS.
GASOLINA
¡OH!
¿CÓMO CONSEGUISTE LA GASOLINA?
ME LA PROPORCIONÓ EL GOBIERNO.
A CAMBIO, YO VENDERÉ TODA MI PRODUCCIÓN DE CALLOS PARA QUE LAS FIERAS SE VUELVAN VEGETARIANAS.
ADEMÁS, ESTOY AUTORIZADO PARA HACER DE LA SELVA DE NGORO-NGORO UN PARQUE NACIONAL.
PAGANDO LA ENTRADA, NATURALMENTE
NATURALMENTE. MILLONES DE TURISTAS VENDRÁN A VER A LOS LEONES, HIENAS, LEOPARDOS Y COCODRILOS QUE COMEN MARGARITAS.

ADEMÁS..
¿UH?
¿TODAVÍA HAY MÁS?
LA FUENTE MILAGROSA.
CONSTRUIRÉ UNA CASA DE CURA PARA MILLONARIOS
UN MILLONARIO SIEMPRE ENFERMA DE ICTERICIA CUANDO PAGA LOS IMPUESTOS
AL FINAL ESTE VIAJE HARÁ AFLUIR A MI CAJA FUERTE UN ARROYO DE MILLONES
ERA DE ESPERAR.
TÍO GILITO, TÚ LE SACARÍAS DINERO HASTA A UNA PIEDRA.
SI NO FUERA ASÍ, ¿CÓMO HABRÍA PODIDO...
...CÓMO HABRÍAS PODIDO AMONTONAR ESAS POCAS DOCENAS DE MILES...
.. DE MILLONES QUE TIENES EN EL BOLSILLO?
¡JE! ¡JE!

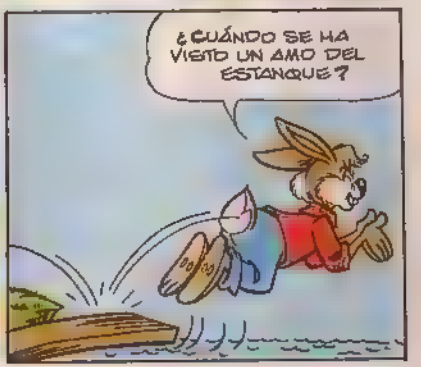
Calendario-Portalápices

DON MIKI



Atención, chicos, al próximo número, porque Don Miki os felicitará el Año Nuevo con un fabuloso calendario-portalápices, decorado con vuestros personajes favoritos de la gran panda Disney. Un regalo que te acompañará los trescientos sesenta y cinco días de ese nuevo 1982. ¡No te lo pierdas!

EL AMO DEL ESTANQUE

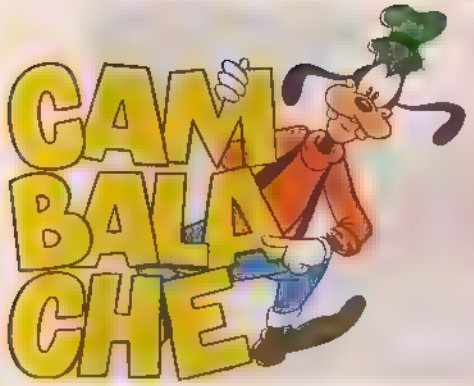


NO, QUERIDO. NADA DE BAÑOS GRATIS.
¿TÚ ERES EL AMO, COMPADRE OSO?
NO PUEDES HACERLO
BUENO, PERO LO HAGO
¿VISTE QUÉ ABUSÓN ES?
ES MÁS FUERTE, PERO SE LAS VERÁ CONMIGO
HERMANO CONEJITO
EMPEZARÉ A PESCAR Y POCO A POCO ME CAERÉ EN EL AGUA.
PERO...
PARA PESCAR DEBES PAGAR UN DÓLAR O...
¿O QUÉ COSA?
PUES ÉSTA
¡OH! Y ERA NUGVECITA.

EL HERMANO CONEJITO ESTÁ FURIOSO.
QUIERE HACER VALER SUS DERECHOS
VENID CONMIGO.
NADAREMOS Y PESCAREMOS EN EL CENTRO DEL LAGO Y LO BURLAREMOS
¡EH, TÚ! UN DÓLAR POR NAVEGAR EN EL ESTANQUE O SI NO...
¡BASTA YA DE TUS PEAJES, SO PIRATA!
NOS ENGANCHÓ.
PUES PAGA O ACABARÁS MAL.
¿QUIÉN TE AUTORIZA A ACTUAR COMO AMO DE ESTAS AGUAS PÚBLICAS?

ES INÚTIL, HERMANO CONEJITO.
EL COMPADRE OSO NO SE RINDE.
LOS CHICOS PERDIERON SU CONFIANZA EN MÍ.
TENGO QUE PENSAR ALGO.
LA GENTE PAGA PORQUE ESTE ES UN SITIO ENCANTADOR.
PAGADO LA ENTRADA AL ESTANQUE
¿Y SI NO FUERA TAN BONITO? ¡YA ESTÁ!
Y ASÍ...
¿Y ESTO QUÉ HACE AQUÍ?
CUIDADO CON EL ESTANQUE ¡PELIGRO!
AQUÍ NO HABÍA NADA PELIGROSO.
NO PASEN
CUIDADO
¡PELIGRO

PERO..
¿UN MONSTRUO ESTANQUINO? ¡QUÉ HORROR!
HUFF
¡SOCORRO! ME VOY A VIVIR CON MI PRIMO DE AUSTRALIA.
ESTA BARCA DISFRAZADA DE MONSTRUO LO PETRIFICÓ.
¡VIVA! EL ESTANQUE VUELVE A SER DE TODOS
Y AHORA ESTA BARCA ATRAE A LOS PECES COMO UN GRAN PEZ-MAMÁ.
TÚ SÍ QUE ERES UN GENIO, HERMANO CONEJITO.



Ref. núm. 880

Cambio juego de bolsillo geyper Fórmula 1 por otro de bolsillo que sea el de Poker o el de Jack-Pot

Ref. núm. 881

Cambio libro de Mazinger Z por Manual de Palomas

Ref. núm. 882

Cambio 500 puntos Club Don Miki, patines de correas Irun Sancheski talla 36 a 40, una pelota del mundial 82 de goma por patines de bota

Ref. núm. 883

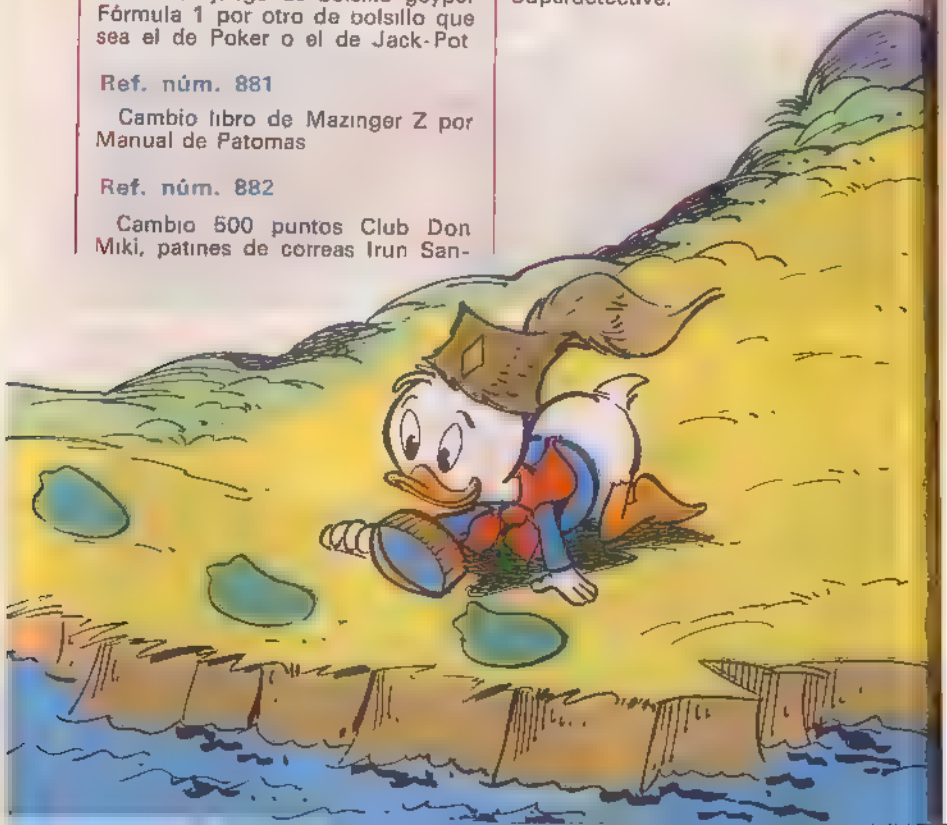
Cambio una cartuchera núm. 5 (vacía) con dos bolsillos y los 10 primeros «Pulgarcitos» por el 3.er o 4.º Manual de los Jóvenes Castores o el de Tarconi

Ref. núm. 884

Cambio tebeos de Superhéroes por otros del mismo género

Ref. núm. 885

Cambio tebeo de la masa «The Ramping Hulk» por el Don Miki Superdetective.



YA, CON MIKI Y HORACIO. ¿TE ACUERDAS?
NUNCA LO OLVIDARÉ.
PASAMOS UN DÍA ENTERO SIN VER NI UN PÁJARO. ¡JÀ, JÀ, JÀ!.
Y MIKI CHOCÓ EL COCHE CONTRA UN GALLINERO. ¡JÀ, JÀ, JÀ!
SÍ, COMO UN MIRLO. ¡JÀ, JÀ, JÀ!
MIRA, UN PÁJARO.
ES ENORME.
SERÁ UN ÁGUILA.
NO, ES UN CÓNDOR.
PERO SI POR AQUÍ NO HAY CÓNDORES.
¿CÓMO LO SABES?

¿VISTE UNO ALGUNA VEZ?
NO.
¿ENTONCES CÓMO PUEDES DECIR...
Y APUESTO A QUE TAMPOCO HAS VISTO UN ÁGUILA.
?
POR TANTO, NO ERA UN ÁGUILA.
ESTÁ BIEN. TE LO DEMOSTRARÉ
¿QUÉ BUSCAS, MINNIE?
UN LIBRO DE ORNITOLOGÍA.

CREO QUE NO HAY NINGUNO.
NO. SÓLO TENGO LIBROS DE FILOSOFÍA, ARTE Y MATEMÁTICAS.
NO ME DIGAS QUE SABES TODO DE FILOSOFÍA, ARTE Y MATEMÁTICAS.
¿QUÉ NECESIDAD TENGO?
PARA ESO ESTÁN LOS LIBROS.
¿Y TAMPOCO SABES NADA DE PÁJAROS?
NO. ES UN TEMA QUE NO ME INTERESA.
?
PERO PODRÍAS EMPEZAR A INTERESARTE AHORA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿POR QUÉ NO NOS PONEMOS A OBSERVAR LOS PÁJAROS?
PERO SIN MIKI NI HORACIO.

MÁS TARDE...
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACEN SEÑORAS?
EJEM... NO ESTÁ BIEN FISGAR A LOS VECINOS
¿CÓMO?
SOMOS OBSERVADORAS DE PÁJAROS.
ESO MISMO.
¿DE VERAS? ¿Y DÓNDE ESTÁ SU EQUIPO?
ESTE ES.
ADEMÁS DE LOS PRISMÁTICOS...

... SE NECESITA UNA MÁQUINA DE FOTOS, UN LIBRO PARA CLASIFICAR LAS AVES ...
...Y UN LIBRO PARA ANOTAR LAS OBSERVACIONES.
¡CUANTAS COSAS!
ADEMÁS, LES CONVIENE IR AL CAMPO. ALLÍ ES DONDE SE ENCUENTRAN LOS PÁJAROS.
¿SIGUES DECIDIDA, MINNIE?
MÁS TARDE...
MINNIE, LA OBSERVACIÓN DE PÁJAROS ES UN POCO CARA.
SÍ, PERO ES UN GASTO QUE SÓLO SE HACE UNA VEZ.
MIRA. OTRA VEZ EL ÁGUILA.

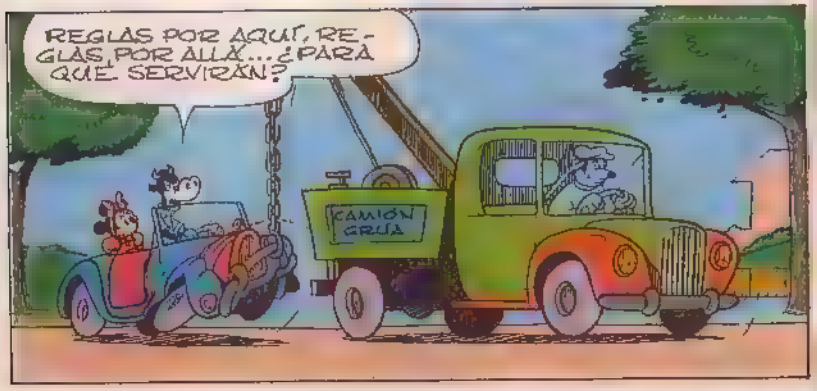
NO ES UN ÁGUILA. ES UN CÓNDOR.
BUENO, MÍRALO EN EL LIBRO, ¿NO?
A MÍ ME PARECE MARRÓN.
NO, ES NEGRO.
¡ULP! ¡MI LIBRO!
¡GASP!
SBAM
HÁGASE A UN LADO, SEÑORA.
YA ESTOY A UN LADO, AGENTE.
¡OH!

APARCÓ USTED EN MI LI BRO.

¿LES PARECE BONITO IR A CHOCAR CON LOS ÁRBOLES?
CULPA DEL CONDOR.
NO, DE ÁGUILA.

¿SON OBSERVADORAS DE PÁJAROS?
SÍ, ¿POR QUÉ?

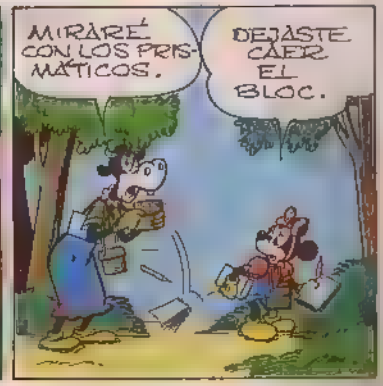
PORQUE LOS PÁJAROS NO SE OBSERVAN MIENTRAS SE GUÍA. ES LA REGLA.


REGLAS POR AQUÍ, REGLAS POR ALLÁ... ¿PARA QUÉ SERVIRÁN?
CAMIÓN GRÚA

AL DÍA SIGUIENTE...
TENEMOS DE TODO. PRISMÁTICOS, MÁQUINA, BLOC, LÁPIZ...
PASO DEL CORREDOR

...Y, ¡AY! ROMPE TOS ZAPATOS DE CAMPO.

MIRA, NUESTRO PRIMER PÁJARO.
¿DÓNDE?


MIRARÉ CON LOS PRISMÁTICOS.
DEJASTE CAER EL BLOC.

NO VEO NADA
CLARO. ESO ES LA FUNDA DE LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

¡UFF! DEMASIADAS COSAS.
HOLA, COLEGAS OBSERVADORAS.

¿PROBLEMAS CON EL EQUIPO?
SÍ, ES QUE SOMOS PRINCIPIANTES.
LES ACONSEJO QUE EMPIECEN QUEDÁNDOSE SENTADAS EN UN TRONCO. LOS PÁJAROS IRÁN A USTEDES.
¿Y SI SEGUIMOS EL CONSEJO, CLARABELLA?
ENCANTADA.
QUITÉMONOS EL EQUIPO
NO PARECE, PERO PESA.
MIENTRAS, NO LEJOS...
UNA PAREJA DE OBSERVADORES DE PÁJAROS, DUQUE.
OTRO TRABAJITO PARA TÍ.

OTRO PAR DE PRISMÁTICOS Y MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS Y POR HOY HEMOS TERMINADO.
ÉCHATE A VOLAR.
ESTO ES MEJOR, MINNIE.
YO LOCALIZO LOS PÁJAROS Y TÚ LOS FOTOGRAFÍAS
¡EEK!
UN PAJARRACO SE LLEVÓ MIS PRISMÁTICOS
¿DÓNDE, DÓNDE ESTÁ?

ALLÍ, SE FUE POR ALLÍ.
NO VEO NADA.
ERA EL CÓNDOR DE ANTES.
YA LO VEO. ES FEÍSIMO.
QUE ME ESTÁS MIRANDO A MÍ.
PUES APÁRTATE, ¿NO?
¿CÓMO VOY A VER A LOS PÁJAROS SI TE METES DELANTE DE LOS PRISMÁTICOS?
BRAVO, DUQUE. BUEN TRABAJO.
LOS PRISMÁTICOS SON NUEVOS Y FLAMANTES.

VUELVE Y TRÁEME LA MAQUINA FOTOGRÁFICA Y EL BOLSO.
ESE HALCÓN ES EL MEJOR SOCIO QUE NUNCA TUVE. HABLA POCO Y NO PIDE NADA. ¡JA, JA!
Y PARA ROBAR A LOS OBSERVADORES DE PÁJAROS ES UN PÁJARO IDEAL.
ESPERO EL PASO DEL CÓNDOR.
Y YO AL ÁGUILA.
SWOOP
?

MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA DESAPARECIÓ.
¿CÓMO?

OTRA VEZ EL CÓNDOR.
TE DIGO QUE ES UN ÁGUILA.

LO VI TODO, SEÑORAS. SE TRATA DE UN HALCÓN AMAESTRADO.

USTED... ES EL AGENTE QUE NOS ACONSEJÓ TODAS ESAS COMPRAS.
YA.

Y ESE PAJARRACO NOS LAS ROBÓ.

POR ESO ESTOY AQUÍ.

ULTIMAMENTE LOS OBSERVADORES HAN SUFRIDO MUCHOS ROBOS.

VUELVO A ESCONDERME... USTEDES HAGAN DE CEBO.
¿DE CEBO?

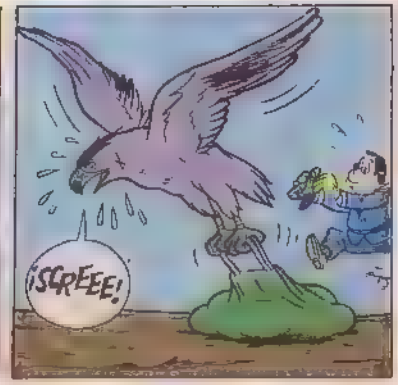
MIENTRAS..
UN DÍA DE PROVECHO, DUQUE. TENGO EL SACO LLENO DE PRISMÁTICOS, MÁQUINAS Y BOLSOS.

TE QUITARÉ LA CAPUCHA PARA UNA ÚLTIMA MISIÓN.

Y QUE EL BOTÍN SEA RICO COMO SIEMPRE.

HAGAN COMO S. NADA. CUANDO EL PAJARRACO SE ACERQUE, YO LO AGARRARÉ.

Y EN ÉSAS...

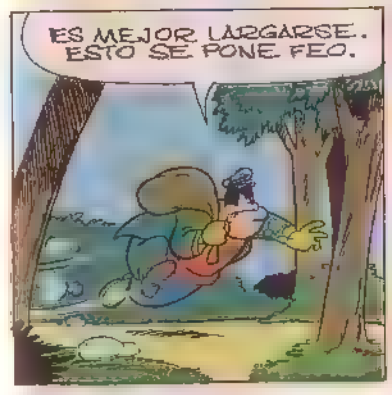

¡SCREEE!

MUCHAS PIEDRAS EN ESA BOLSA ¿EH, BONITO?

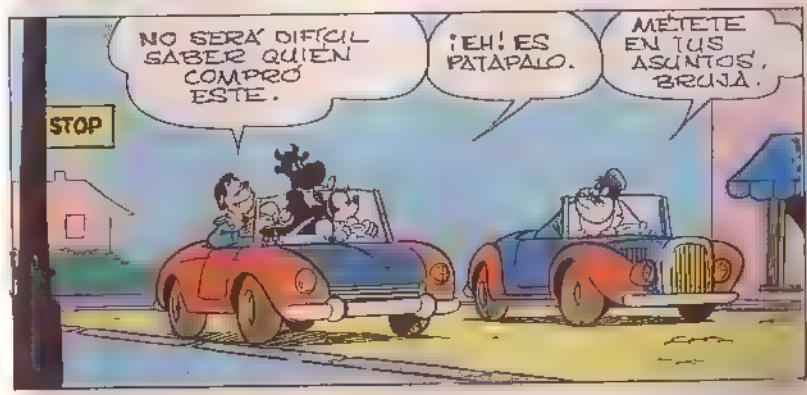
¿YA LO ATRAPÓ?
SÍ, Y NO DEJARÉ QUE SE ME ESCAPE.

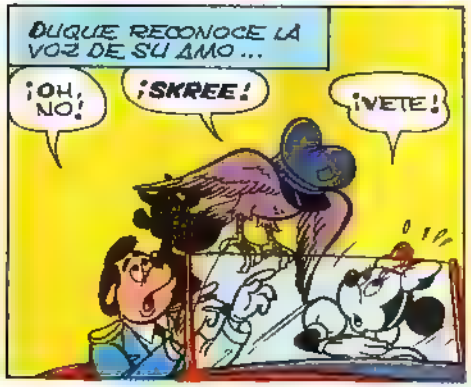
NO ME INTERESA ÉL SINO SU AMO.
EXACTO

¡MECACHIS! UNA VULGAR TRAMPA.

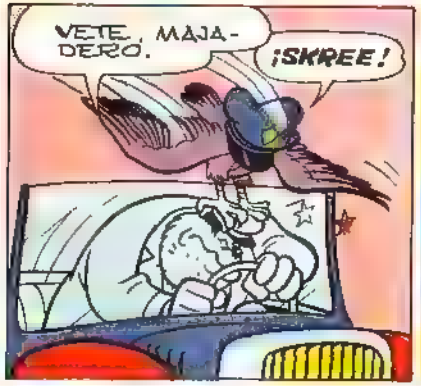

ES MEJOR LARGARSE. ESTO SE PONE FEO.

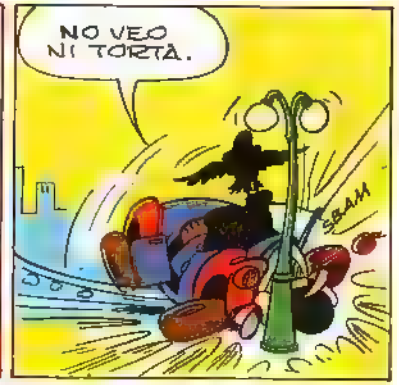
NUESTROS TRES AMIGOS REGRESAN A LA CIUDAD...
TODOS LOS HALCONES ESTÁN REGISTRADOS.


NO SERÁ DIFÍCIL SABER QUIEN COMPRÓ ESTE.
¡EH! ES PATAPALO.
MÉTETE EN TUS ASUNTOS, BRUJA.
STOP


DUQUE RECONOCE LA VOZ DE SU AMO...
¡OH, NO!
¡SKREE!
¡VETE!

VA CON SU AMO. ¡SIGÁMOSLO!
¡SKREE!
¡MECACHIS!


VETE, MAJADERO.
¡SKREE!


NO VEO NI TORTA.
¡BAM!

NO HUYAS, PETE. TE PILLÉ CON LAS MANOS EN LA MASA.
¡SKREE!
¡BAH!

DEVUÉLVENOS NUESTRO EQUIPO.
SUJETO MALVADO.

¡QUÉ VERGÜENZA. APROVECHARSE ASÍ... DE UN INOCENTE E INDEFENSO PÁJARO.
¡UFF! ¡BASTA!

AGENTE, SI ESTÁ DE ACUERDO QUIERO DARLE A ESE HALCÓN UNA CASA BUENA Y HONRADA.

BIEN. ASÍ PODRÁ VOLVER AL BUEN CAMINO.
¡OH, GRACIAS!
¡QUÉ ASCO!

MÁS TARDE...
¿Y DICES QUE LO HAS REEDUCADO?
SÍ. AHÍ VUELVE.

FUE A PEDIRLE A MINNIE UNA TAZA DE AZÚCAR PRESTADA.
¡SKREE!
FIN

Queridos amigos:

No siempre puedo dirigirme a vosotros para anunciaros cosas agradables.

Desgraciadamente hoy tengo que daros una noticia que me venía resistiendo a comunicárosla desde hace semanas: desde el próximo número Don Miki se ve obligado a subir su precio a 60 pesetas. Estad seguros de que hemos aguantado hasta el límite antes de tomar esta decisión, pero las continuas subidas de nuestros costes nos obligan a adoptar el mismo precio que las demás publicaciones si queremos estar todas las semanas en los kioscos. ¿Y verdad que sería una pena que Don Miki no volviera a salir?

Estoy seguro de que comprenderéis muy bien, aunque os fastidie como a nosotros, el porqué de esta subida y que seguiréis leyendo nuestras aventuras todas las semanas.

¡Felices Pascuas y próspero Año Nuevo!

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA.
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES.
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS: .....
NOMBRE .....
FECHA DE NACIMIENTO: .....
CALLE/PLAZA: ..... CIUDAD: .....
PROVINCIA. ..... DISTRITO POSTAL .....
FECHA DE INSCRIPCION. .....

Firma socio

AHORA

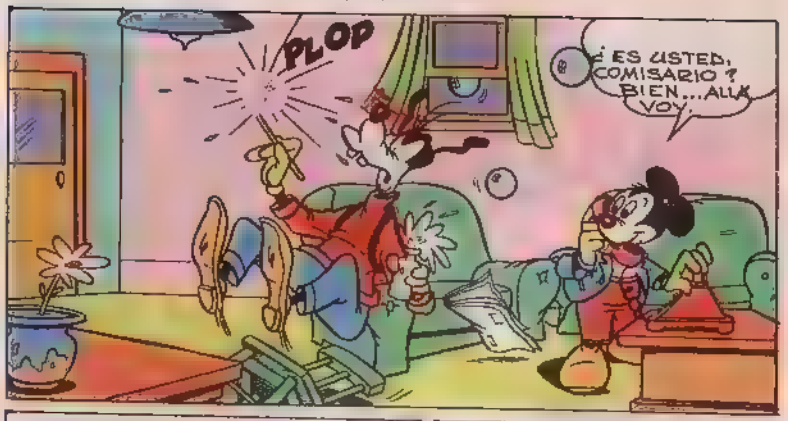
Atención amigos todo sobre DEPORTES

6 MANUAL de los JÓVENES CASTORES

¡Pídelo en tu KIOSCO

LA ESTATUA DE ORO

Walt Disney


PLOP
¿ES USTED, COMISARIO? BIEN... ALLÁ VOY.

ERA O'HARA. PARECE QUE PASÓ ALGO EN LA GALERÍA DONATELLUS.
¡YIUX! ALGUNA ESTATUA SE HABRÁ ESCAPADO.

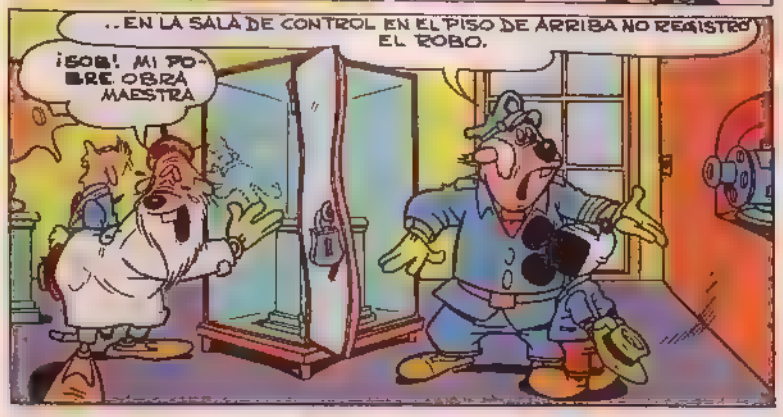
VEO QUE ESTÁS DEMASIADO OCUPADO PARA VENIR CONMIGO.

MÁS TARDE...
CON LA EXCUSA DE QUE COMO INVESTIGADOR PRIVADO PUEDO MOVERME MEJOR SIEMPRE...

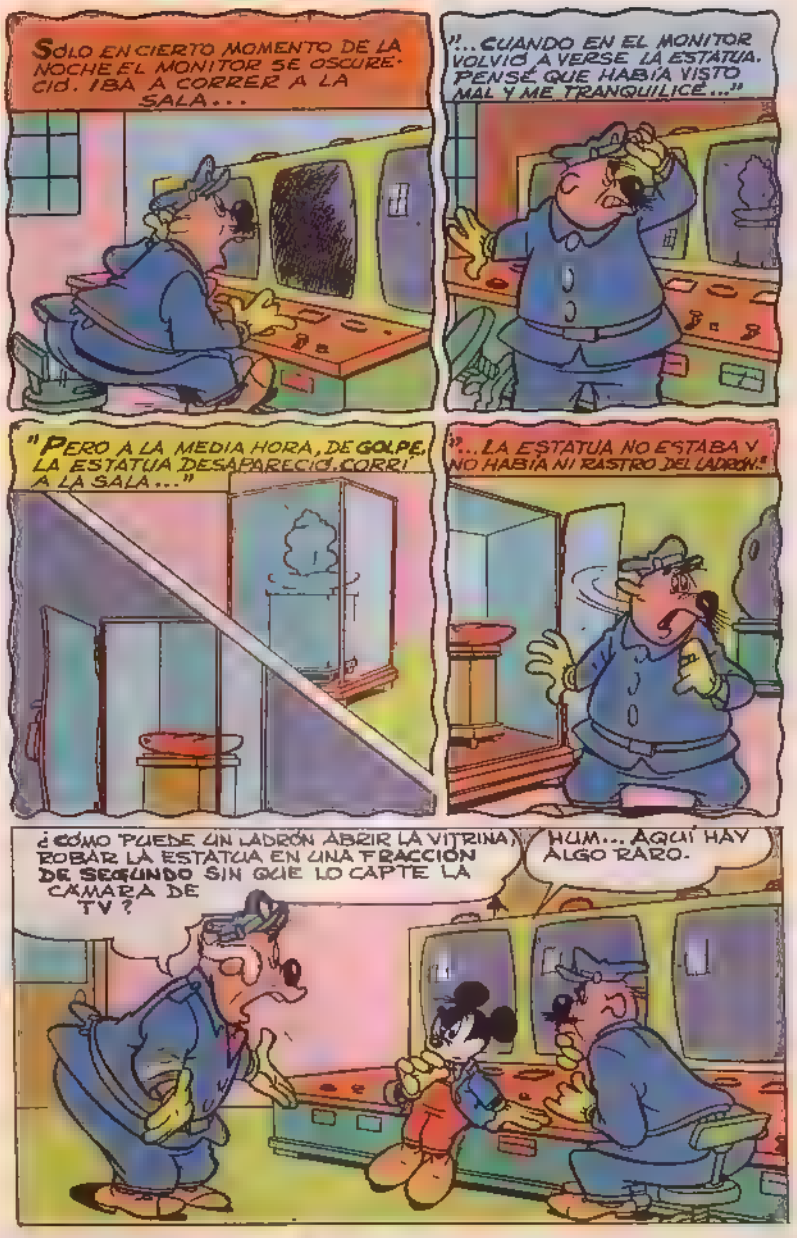
MIKI, QUÉ DESASTRE. DESAPARECIÓ UNA ESTATUA.
¿CUÁL?

LA DE MAYOR VALOR. LA ÚNICA DE ORO MACIZO.

Y LO MÁS RARO ES QUE LA TV DE CIRCUITO CERRADO QUE CONECTABA LA ESTATUA A UN VIDEO SITUADO..


..EN LA SALA DE CONTROL EN EL PISO DE ARRIBA NO REGISTRÓ EL ROBO.
¡SOB! MI POBRE OBRA MAESTRA

DESCUIDE QUE LA ENCONTRAREMOS.
YO POR AHORA NO ENTIENDO NADA.
¿PUEDO HABLAR CON EL GUARDIÁN QUE VIGILABA LA ESTATUA EN EL MOMENTO DE LA DESAPARICIÓN?
¡CLARO.
¿SE TE OCURRE ALGO?
AÚN NO
NO SÉ CÓMO UNA ESTATUA PUEDE DESAPARECER SOLA SIN UN LADRÓN.
EXPLÍCANOS QUÉ OCURRIÓ LA PASADA NOCHE.
NO LO ENTIENDO. TODA LA NOCHE CONTROLÉ LA ESTATUA CON EL MONITOR


SÓLO EN CIERTO MOMENTO DE LA NOCHE EL MONITOR SE OSCURECIÓ. IBA A CORRER A LA SALA...
¡¡...CUANDO EN EL MONITOR VOLVIÓ A VERSE LA ESTATUA. PENSÉ QUE HABÍA VISTO MAL Y ME TRANQUILICÉ...!!
"PERO A LA MEDIA HORA, DE GOLPE, LA ESTATUA DESAPARECIÓ. CORRÍ A LA SALA..."
¡¡...LA ESTATUA NO ESTABA Y NO HABÍA NI RASTRO DEL LADRÓN!!
¿CÓMO PUEDE UN LADRÓN ABRIR LA VITRINA, ROBAR LA ESTATUA EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO SIN QUE LO CAPTE LA CÁMARA DE TV?
HUM... AQUÍ HAY ALGO RARO.

¿TIENE LAS PELÍCULAS DE LOS DÍAS ANTERIORES AL ROBO?
LAS TENGO EN MI DESPACHO. VEN Y LAS VERÁS.
¿LA ESTATUA ESTABA? NO. ¿NO ESTABA..?
¡BOH!
¡IRÉ A VERLAS ESTA TARDE.
ESA TARDE...
... Y LA ESTATUA YA NO ESTABA
YA TE DIJE QUE SE HABÍA ESCAPADO.
VOY A VER LAS PELÍCULAS FILMADAS LOS DÍAS ANTERIORES
VOY CONTIGO. LAS COSAS SOBRENATURALES ME INTERESAN
¡CÓMO IBA A RENUNCIAR A SUS POMPAS!
PLOP
PASAD. EL PROYECTOR YA ESTÁ LISTO.

¡GLP! PREFIERO UNA CÓMICA.
INTERESANTE
¡ESE ES PATA!
SÍ, PERO HACER FOTOS NO ES DELITO.
QUIZÁS, PERO EMPIEZO A SOSPECHAR.
EXPLÍCAME...¡UH!
SPLOSCH
ANTES TENGO QUE ACLARAR MIS DUDAS.
ESA ERA MI NARANJADA.
¡YUCK! POR ESO NO HACÍA POMPAS.

MÁS TARDE..
¿ENTONCES EXPONGO UNA ESCULTURA MÍA?
SÍ. PINTAREMOS UN OBJETO CON ORO. SERVIRÁ DE CEBO.
DÉJAME ESCULPIR UNA ESTATUA. DE PEQUEÑO LLEGUÉ EL PRIMERO A UN CONCURSO DE ESCULTURA
¿PRIMERO?
SÍ, EL PRIMERO DE LOS ÚLTIMOS.
HUMMM.. SI NO LO PARO NOS METEREMOS EN UN LÍO.
NO HAY TIEMPO, BUSQUEMOS ALGO QUE SIRVA EN EL DESVÁN
¡YIUR!

HAY QUE ENCONTRAR ALGO DE METAL..
¡PERFECTO! ESE MOLINILLO ES BASTANTE INCOMPRENSIBLE COMO PARA PASAR POR UNA ESCULTURA MODERNA.
¡URG!
VOY A TELEFONEAR.
SABÍA QUE TENÍA GENIO ARTÍSTICO
PURPURINA DE ORO PARA UN MOLINILLO... NO ES PARA PINTAR LOS GRANOS DE CAFÉ
BAM BAM
¡TOK! SE HACE EL CHISTOSO.
BAM

CON UNOS MARTILLAZOS YA TIENE OTRO ESTILO.
YA. EL HORROR EN EL ARTE
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EJEM... QUE LLAMAN.
LA PURPURINA DE ORO PARA EL MOLINILLO.
GRACIAS.
¡UN MOLINILLO DE ORO... ¡MEGALÓMANOS!
GOOFY
DESPUÉS DE HORAS DE AGOTADOR TRABAJO...
SE ACABÓ. PERO PODÍAS HABER DICHO QUE SÓLO TENÍAS PINCELES PEQUEÑOS.
¡YIUP!

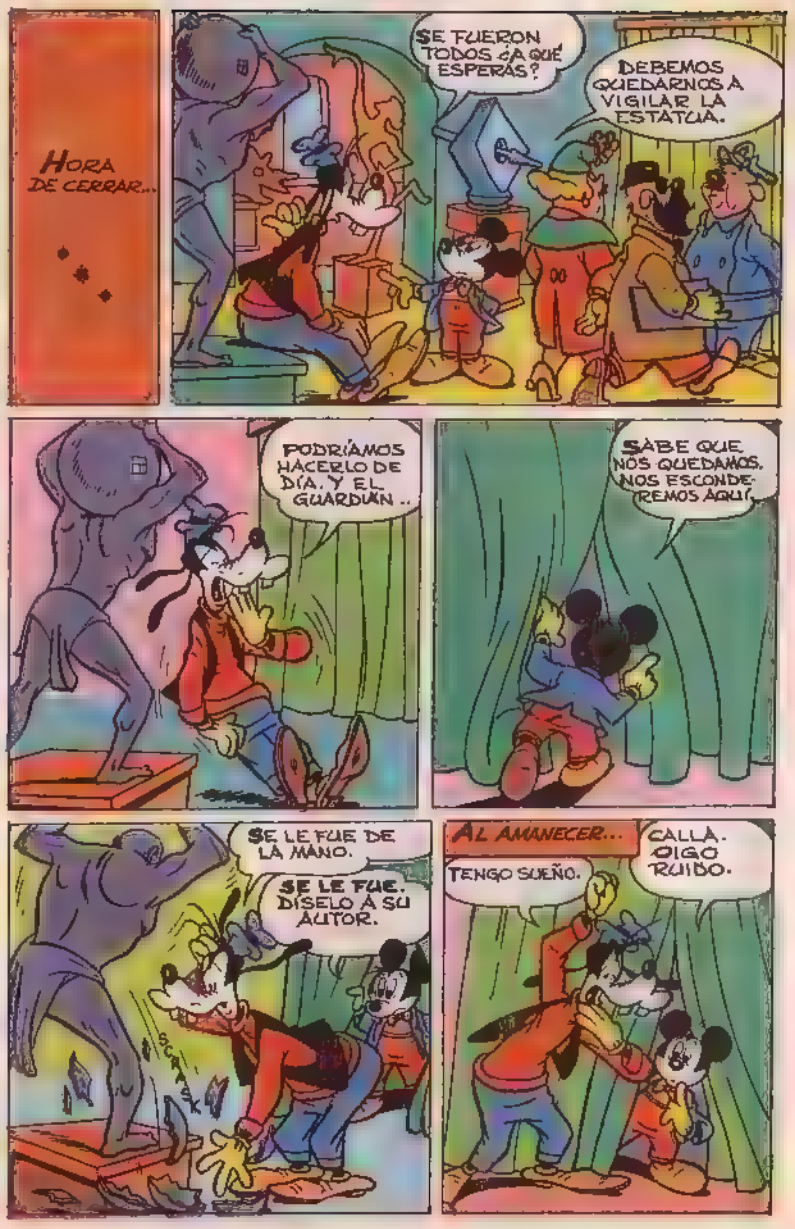
POR LA MAÑANA...
COMO ME PEDISTE YA HICE CORRER LA VOZ DE VUESTRA LLEGADA.
BIEN. ECHEMOS EL ANZUELO.
¡PRECIOSA! ¿PERO ES DE ORO?
JE, JE. LA SACAMOS DEL DES...
DE PURÍSIMO ORO MACIZO. MI AMIGO ES EL ACTOR.
SOY CINCELÍN. ESA ES MI OBRA
PERO SI NO HAY NADA.
CLARO, AL MIRAR AL SOL SE DESLUMBRA UNO Y NO VE NADA.
BOI EN LOS OJOS
MUY ASTUTO.

YO ME VOY. ESPÉRAME JUNTO A TU ESTATUA.
DE ACUERDO. VIGILARÉ PARA QUE NO SE VAYA.
¡SUBLIME!
A MÍ NO ME GUSTA.
CALLA, CUANDO SEAS MAYOR APRENDERÁS A COMPRENDER EL ARTE.
¡QUÉ PLASTICIDAD!
¡QUÉ FORMA! ¡ULP!

MÁS TARDE..
ES MEJOR NO DEJAR GUARDIAS. SI AQUÍ HUBIERA UN CÓMPLICE SOSPECHARÍA
ES FANTÁSTICO. MI ESTATUA ENTUSIASMA.
Y LA HE VENDIDO.
¡NO! DIME QUIÉN FUE ESE TONTO.
ESE ES EL COMPRADOR, PERO...
LA ESTATUA NO ESTÁ EN VENTA. LE DEVUELVO SU DINERO.
¿CÓMO QUE NO SE VENDE?
PROTESTO. NO ES JUSTO.
TRANQUILO. TODO ESTÁ EN REGLA.

ME PARECIÓ UNA BUENA OFERTA.
ES MEJOR QUE VENGAS SIEMPRE CONMIGO.
¡GRUNT!
VAMOS A LA SALA DE GUARDIA A VER QUÉ OCURRE EN LA EXPOSICIÓN
MIENTRAS..
¿. UNA NUEVA OBRA EN LA EXPOSICIÓN?
¿.. Y NO CAMBIARON LOS SISTEMAS DE CONTROL?
BIEN. ECHARÉ UN VISTAZO.
EL FILÓN ARTÍSTICO ME ESPERA

¿HAY QUE ESPERAR MUCHO? NO ME TRAJE EL CHISME DE HACER POMPAS SÓLO EL JABÓN EN POLVO.
MENOS MAL.
ESE ES.
FOTOGRAFÍA MI ESTATUA. SE VE QUE LE GUSTA.
HUM... CREO QUE PIENSA DAR UN GOLPE.
YA VIMOS BASTANTE.
SÍ, BAJEMOS. LA GLORIA ME ESPERA.


HORA DE CERRAR...
SE FUERON TODOS ¿A QUÉ ESPERAS?
DEBEMOS QUEDARNOS A VIGILAR LA ESTATUA.
PODRÍAMOS HACERLO DE DÍA. Y EL GUARDIÁN..
SABE QUE NOS QUEDAMOS. NOS ESCONDEREMOS AQUÍ.
SE LE FUE DE LA MANO.
SE LE FUE. DÍSELO A SU AUTOR.
AL AMANECER...
TENGO SUEÑO.
CALLA. OIGO RUIDO.

HAY QUE DECIRLES QUE LA EXPOSICIÓN ESTÁ CERRADA
¡SSSH!
YA ESTÁ. ENCIENDE.
AHORA, A TRABAJAR.

DATE PRISA, QUE SE ME ANQUILOSA LA MANO.
YA ESTÁ. LA ESTÁTUA ES MÍA.
CAMINA RASO AL MURO Y QUEDARÁS FUERA DE LA CÁMARA.
SE VAN CON MI ESTATUA.
SIGÁMOSLOS.
SBAM
¡BASTA! ¡SOB! PEDIRÉ EL RETIRO.

MIRA CÓMO CORREN.
Y CON LA ESTATUA.
MÁS TARDE...
LLEVA LA ESTÁTUA A LA BARCA.
¿NO AVISAMOS AL COMISARIO?
VEAMOS DÓNDE ESTÁ SU GUARIDA.
VAN A ALTA MAR ¿RENUNCIAMOS?
NO. BUSQUEMOS UNA BARCA
RAZONEMOS. ¿DÓNDE PUEDE HABER UNA BARCA? AQUÍ NO.
BUENO, MUCHACHO...

...CUANDO ACABES DE RAZONAR SUBE A BORDO.
¡UGH! ¿CÓMO LA ENCONTRASTE?
DEL MODO MÁS LÓGICO. SIGUIENDO EL LITORAL.
HUMMM... NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
LOS VEO. AVANTE TODA.
GRACIAS POR EL CONSEJO.
¿DÓNDE ENCONTRASTE ESO?
ESTABA EN LA BARCA. ¡QUÉ SUERTE! PODRÉ HACER POMPAS.
SÍ QUE ES SUERTE.
¡YIUK!

¿POR DÓNDE HABRÁN IDO?
POR AQUÍ. LA RAMA ROTA SEÑALA... EN EL ÁRBOL
¡QUÉ OLFATO!
SQUIT
PLOP
¿TE PARECE EL MOMENTO DE...? ¿DÓNDE ESTÁS, GOOFY?

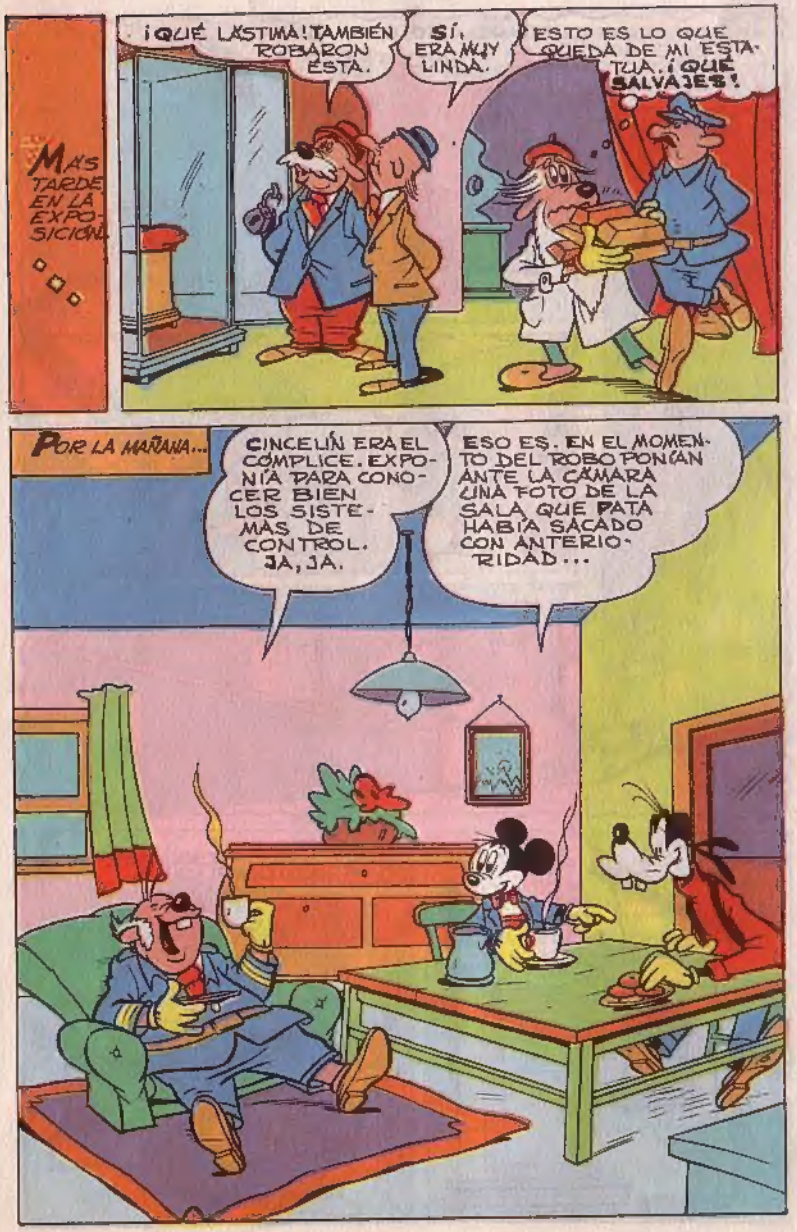
HUM. AHORA TENDRÉ QUE BUSCARLE A ÉL TAMBIÉN.
MIENTRAS...
LÁSTIMA QUE MIKI NO ESTÉ. ESTA ES SUPER.
CRER
¡ULP!
¿CUÁNTOS LINGOTES SALDRÁN DE ÉSTA?

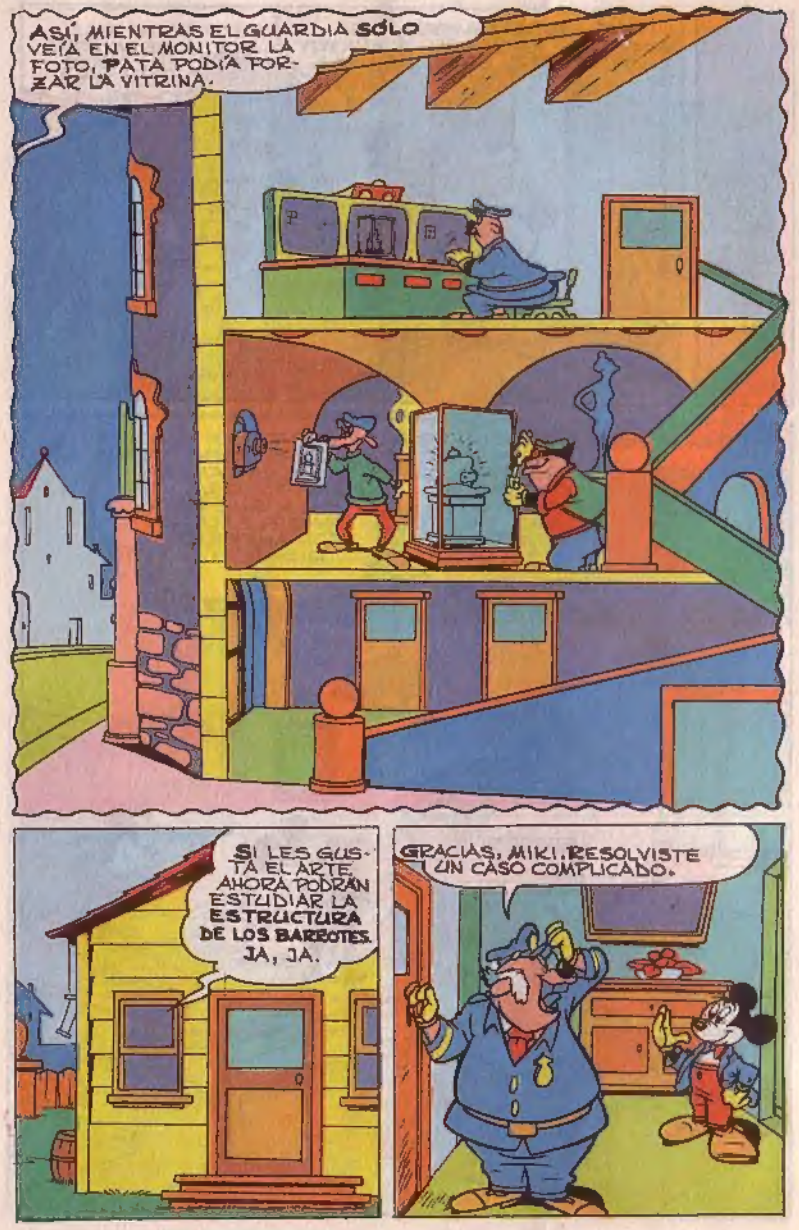
PERDÓN.
¡QUIETO!
ASÍ ESTAREMOS TRANQUILOS.
AHORA DIME QUÉ HACES AQUÍ.
¡YIUK!
JEFE, VEN.
NO SE ROMPIÓ.
NO LEJOS...
ESTA ISLA ESTÁ MÁS DESIERTA QUE EL SAHARA.

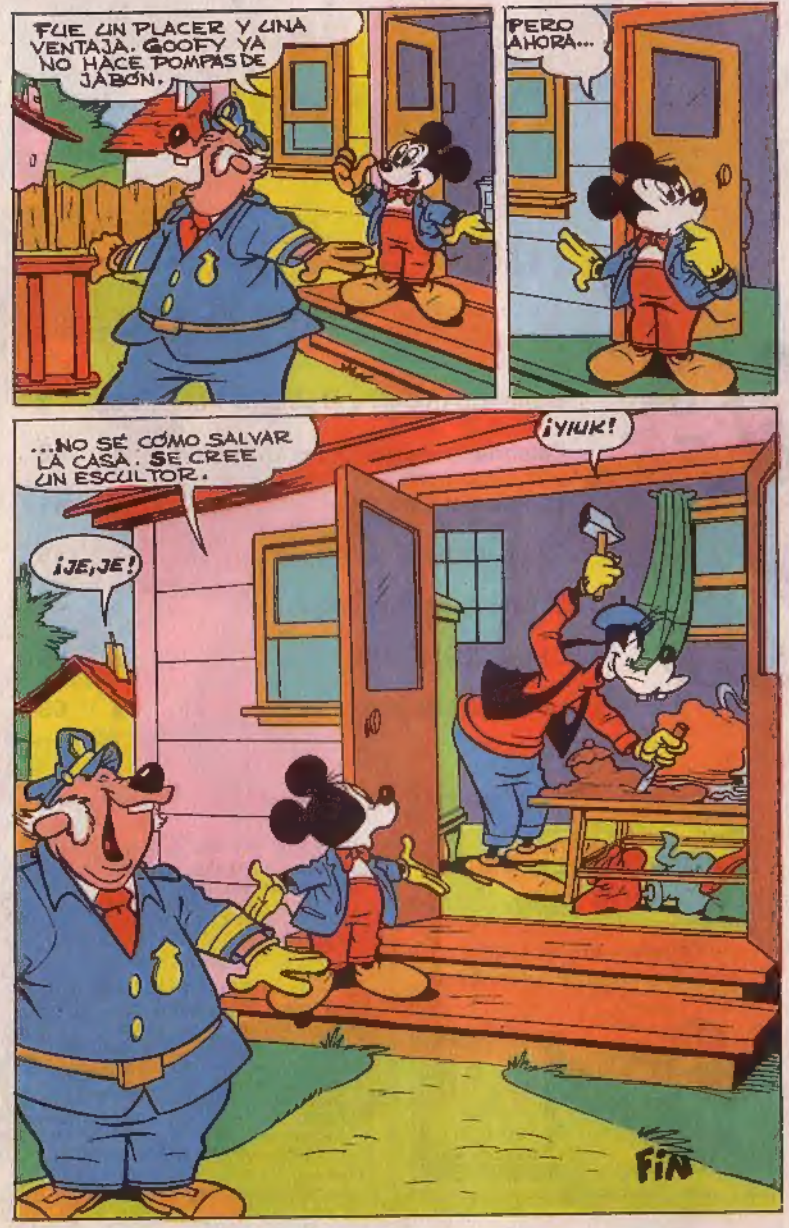
¡GOOFY! SÓLO PUEDE SER ÉL.
PLOP
¡HUM!
POP
ESTA FUSIÓN NO ES ORO
ENTONCES ERA UN TRUCO. EL RATÓN VINO CON GOOFY A LA ISLA.
BUSQUEMOS POR ALLÍ.
¿VISTE? LOS ENCONTRÉ.
LUEGO ME DIRÁS CÓMO. VÁMONOS DE AQUÍ EN SEGUIDA.

POR SUERTE DEJARON LAS LLAVES.
LLEVAREMOS ESTOS LINGOTES A SU PROPIETARIO
¡QUÉ VÁNDALOS! FUNDIR MI OBRA MAESTRA.
TODO TRANQUILO. VAMOS A LA BARCA.
DEJA LOS LINGOTES Y VIGILA. YO ME ENCARGO DE SU BARCA.
MÁS TARDE...
AHÍ VIENEN.
PUES BAJA, QUE NOS VAMOS.
SE ESTÁN ALEJANDO.
NO SE ESCAPARÁN.

AQUÍ HAY AGUA.
CLARO. ESTAMOS NAVEGANDO.
NO, JEFE. NOS VAMOS A DAR UN BAÑO.
ESTO ES COSA DEL RATÓN.
MANDAREMOS A LA POLICÍA PARA QUE OS RECOJA.
ADIÓS, ADIÓS.


MÁS TARDE EN LA EXPOSICIÓN...
¡QUÉ LÁSTIMA! TAMBIÉN ROBARON ÉSTA.
SÍ, ERA MUY LINDA.
ESTO ES LO QUE QUEDA DE MI ESTATUA. ¡QUÉ SALVAJES!
POR LA MAÑANA...
CINCELÍN ERA EL CÓMPLICE. EXPONÍA PARA CONOCER BIEN LOS SISTEMAS DE CONTROL. JA, JA.
ESO ES. EN EL MOMENTO DEL ROBO PONÍAN ANTE LA CÁMARA UNA FOTO DE LA SALA QUE PATA HABÍA SACADO CON ANTERIORIDAD...


ASÍ, MIENTRAS EL GUARDIA SÓLO VEÍA EN EL MONITOR LA FOTO, PATA PODÍA FORZAR LA VITRINA.
SI LES GUSTA EL ARTE, AHORA PODRÁN ESTUDIAR LA ESTRUCTURA DE LOS BARROTES. JA, JA.
GRACIAS, MIKI. RESOLVISTE UN CASO COMPLICADO.


FUE UN PLACER Y UNA VENTAJA. GOOFY YA NO HACE POMPAS DE JABÓN.
PERO AHORA...
...NO SÉ CÓMO SALVAR LA CASA. SE CREE UN ESCULTOR.
¡YIUK!
¡JE,JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald TARZAN y el «Suero-Por».	Pág.	3
Calendario-portalápices Don Miki.	»	40
El amo del estanque	»	41
Cambalache	»	46
El halcón amaestrado	»	47
CLUB DON MIKI	»	66
La estatua de oro	»	69

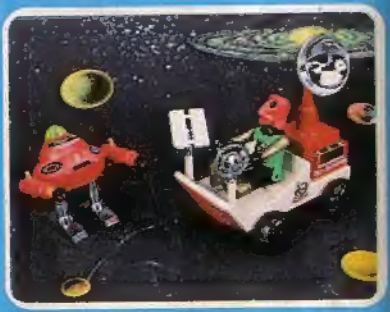
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 272
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

SERIE SPACE
ESPACIO ★ ESPACE

AIRGAM BOYS